

MODELIENLAND

N°13 - JULY 2016 (PART 1)

Magazine

Selena Weber
COVERGIRL
+ X-tra Lookbook 13

**WINNER OF
THE MONTH**
Elena Kabakova

Eddy Bogaert
"a New York
City-based artist"

Olympia
by Ron Stam

Interviews
Sweden, Greece,
Slovakian, Miami,
Thailand etc...

Joakim Karlsson
"I think I'm still
looking for that one"

**MEET AND GREET PHIL TUBBAX
IN PARIS - CHINA - CANADA - PORTUGAL
AND WIN AN EDITORIAL
SHOOT FOR OUR MAGAZINE**

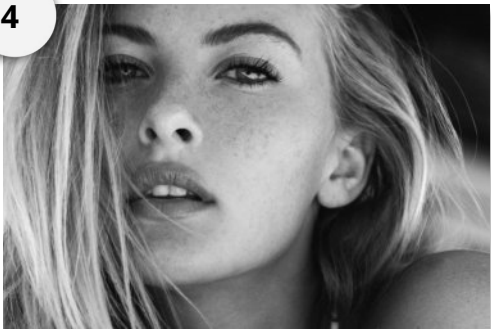


THE STORY
*About Stylist
Fayola Wekker*

**+300
PAGES
2EXTRA
ISSUES**

BIG NEWS: We are now available in print

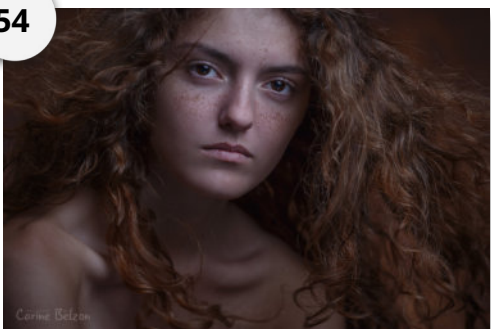
4



16



54



74



94



From the editor

Edition 13 (Part 1)

NEW: Modellenland Magazine is now available in print

Modellenland Magazine is a fresh, new submission-based editorial publication that celebrates the true art of fashion and the emerging artists behind it.

Modellenland is a Free Belgian magazine but we accept also entries from other countries.

Everybody can publish for free ,photographers, MUA, stylists, models, good amateur, students, semi-professional, professional etc...

Modellenland Magazine is available in a free digital format - 'The focus will not only be on fashion, but food, lifestyle, animals, landscapes, are also welkom.

Modellenland Magazine is a fashion, beauty, editorial and conceptual art magazine and will be published monthly

Modellenland Magazine is available in a free digital format - download

Modellenland will focus on creative minds from all over the fashion world. It will be a magazine for aspiring artists who deserve recognition for their work.

Creative Director and Editor in Chief: Van Poucke Peter
Deputy Editor: Luc Collema

Website: <http://modellenland.com>
Email: info@modellenland.com

Credits Cover:
Photographer: Mario Alzate - Model: Selena Weber
Hair and makeup: Natalia Fernandez

102



122



194



208



CONTENTS

- 04 Cover girl: Model Selena Weber
- 16 Winner: Model Elena Kabakova
- 26 Photographer: Monique Zomer
- 34 Model: Elle Harris (UK)
- 44 Photographer: Christopher C.
- 54 Model: Fabienne Alice Teeken
- 68 Artist: Eddy Bogaert
- 74 Photographer: Olof Wessels
- 86 Model: Manouk van der Schouw
- 94 Photographer: Lk fotoartistica
- 102 Model: Daniela Caruso
- 113 Winners issue: Peter Marosi
- 122 Model: Yasmine Boukkra
- 132 Photography: Gerrit en Wendy
- 146 Model: Svetlana Shirinian
- 156 Cover editorial: Selena Weber
- 162 Photographer: Frédéric de Frésart
- 172 Model: Loïs Rose
- 182 Photographer: Fredrik Dahlberg
- 194 Styliste: Fayola Wekker
- 208 Photographer: Joakim Karlsson
- 220 Editorial: Olympia by Ron Stam
- 236 Editorial: Paris Tuileries garden
- 242 **Are you from**
(Tokyo - Parijs - China - Canada - Portugal)
Meet fashion photographer Phil Tubbox
and win an editorial shoot for our magazine

242



Interview: Cover girl Selena Weber (USA)

Can you tell us a little about you?

My name is Selena Weber. I am a 23 years old, born and raised in Summerville South Carolina. My dad's side of the family is from Stuttgart Germany where my grandparents still reside.

If you could change anything about yourself, what would it be?

Probably how stubborn I can be sometimes... But then again my flaws also make me who I am!

How did you start modeling?

My dad is a photographer so I was always his test subject. I have him to thank for prepping me for my career at a young age.

What do you think of the work as a model?

A lot of people assume modeling is easy but in reality it is a very hard work. You have to be extremely determined and think skinned.

What is your beauty regimen?

Every morning/night I cleanse, tone, & moisturize.

What are your personal qualities which distinguish you from others?

I am always my silly self no matter who I am around! I also am very protective over my friends and family. I like to be the one who stands up for everyone.

Roger Kisby



Rudy Duboue



What are your plans for the future?

Currently plotting (model) world domination ;)

What are some of your favorite experiences so far?

I'd have to say every experience I have had thus far has molded me into the person I am today, so I am grateful for each and every one!

Do you have any advice for those who want to start modeling?

If it is truly a passion of yours then don't ever give up. Just work hard and keep your head held high.

What do you think of the magazine?

It's fantastic, I'm so honored & excited to be on the July cover!

Selena Weber



<https://www.facebook.com/selena.weber.9>



Lorenzo Botero



Roger Kisby



dark stripe media



dark stripe media



Chris borchetta



Richard Guaty



Paul lane



Richard Guaty



dark stripe media



Roger Kisby



Chris Borchetta



Chris Borchetta



Chris Borchetta



Roger Kisby



Roger Kisby



dark stripe media

Kun je ons iets vertellen over jou?

Momenteel werk ik als technisch tekenaar in Houthalen. Mijn dagelijkse routine is werken, kinderen/huis/man, sporten. Sporten is nog mijn enigste bezigheid wat ik tot nu toe heb, heerlijk...na een drukke dag thuis komen, eten maken, kinderen verzorgen, huis opruimen en naar de fitness. In het weekend hebben we ook niet altijd tijd omdat we nog eigen zaak in Lommel hebben binnenspeeltuin 't Speelkasteel, maar als we tijd hebben, dan besteden we deze tijd aan onze kinderen.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Hoh... ik denk dat er veel mensen zijn die hun min. punten hebben, niemand is perfect :-). Je moet je lichaam verzorgen en blij zijn met hoe je bent.

Wat zijn je persoonlijke eigenschappen, waarmee onderscheid je je van anderen?

Ik denk dat we allemaal verschillend zijn, ik ben niet minder en niet meer dan iemand anders. Ik leef gewoon voor mijn gezin en ik probeer elke dag sterk te blijven ook al is het soms niet gemakkelijk.

Hoe ben je begonnen als model?

Toen ik nog studeerde, heb ik meegedaan aan een aantal modellenwedstrijden en zo ben ik eigenlijk met een aantal fotografen en modellenbureaus in contact gekomen.



Wat denk je van het werk als model?

Of ik een goede model ben, dat weet ik niet, maar ik deed dat enorm graag. Ik voelde altijd wat de fotograaf zijn idee was.

Model zijn is ook een stuk acteren en ik deed dat graag, op de foto iets tonen, wat je dagelijks verbergt. Zoals jullie kunnen zien, heb ik vaak beauty fotoshoots gedaan en dat was mijn ding. In mijn foto's kan je ook uithalen hoe ik me op dat momentopname voelde en wat ik wilde vertellen.

Tegenwoordig zijn er super veel mooie modellen, maar model zijn is niet alles, daar komt veel meer bij te kijken. Een model moet een bepaalde beeld creëren en de kijker een wauw gevoel geven. Persoonlijkheid van een model speelt een grote rol naar een totaal resultaat.



Wat is uw schoonheid regime?

Ik heb eigenlijk geen schoonheid regime, maar gelijk ik al zei, leef ik voor mijn gezin en ik wil dat ik en mijn gezin gezond zijn. Kinderen hebben we van kleins af proberen groenten, fruit en verschillende soorten granen gelijk : linzen, tarwe, boekweit, quinoa te leren eten. Ze eten alles wat ik maak en als mama ben ik daar trots en blij mee. Uw lichaam is ook een kind en die moet met liefde verzorgd worden.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Ik heb nog veel plannen voor de toekomst, maar dat hou ik nog even in geheim :-)

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

De tijd tijdens mijn modellencarrière was sowieso schitterend, ik heb enorm veel getalenteerde en leuke mensen ontmoet. Het mooiste moment zou toch de samenwerking met Marc Lagrange zijn. Het was voor mij een eer om met zo'n top fotograaf te mogen werken. Ik kan nog steeds niet geloven dat hij er niet is.

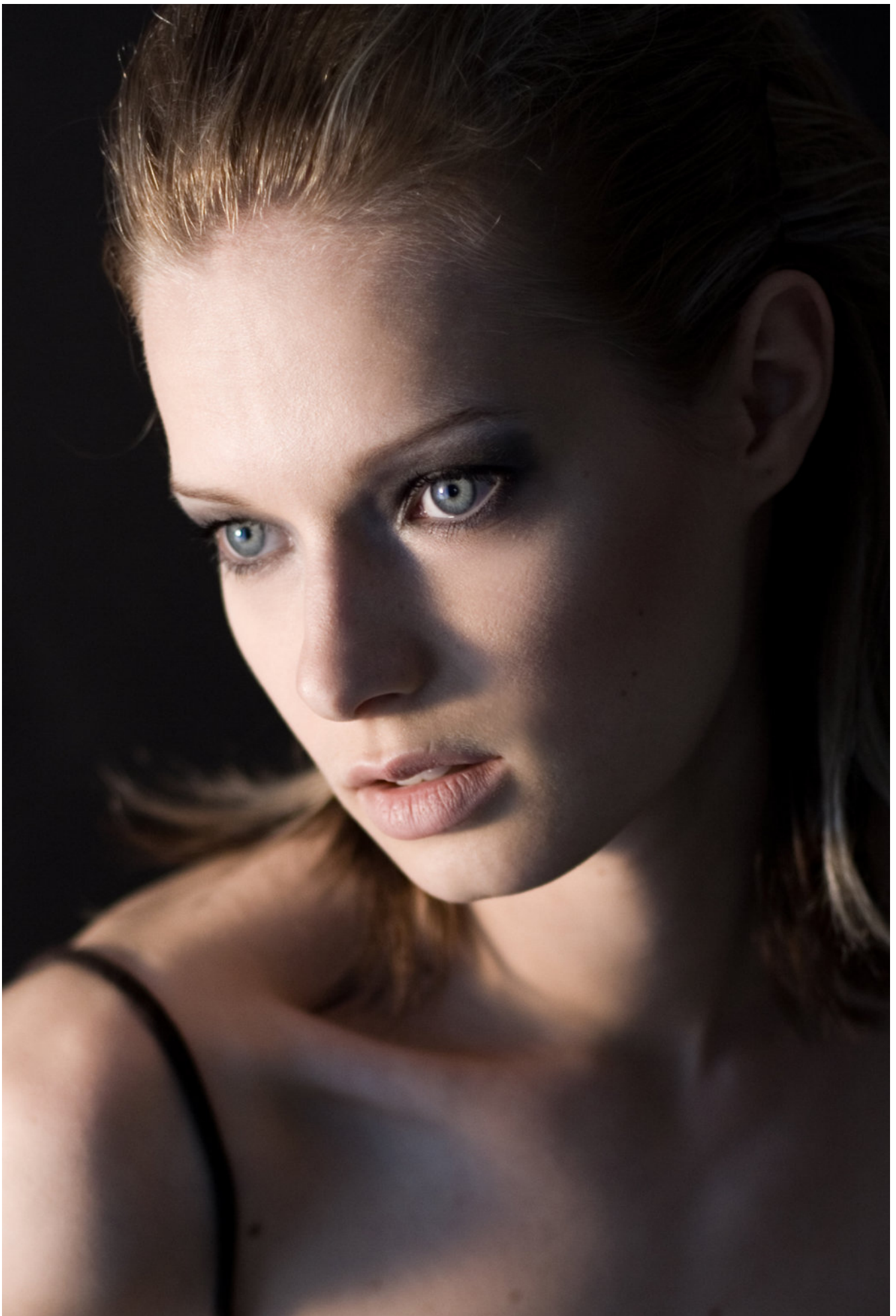
Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Ik denk dat als iemand heel graag model wilt worden en heeft een speciale persoonlijkheid en een uitstraling dan zal het lukken, alleen proberen de juiste mensen te vinden om mee samen te werken.

Wat vind je van het modellenland Magazine? Super Magazine! Heel stijlvol!

<https://www.facebook.com/ekabakova>



















Interview: Photographer Monique Zomer (Netherlands)

Vertel eens wat over jezelf

Ben Monique Zomer 47 jaar, moeder van twee zoons 19 en 20 jaar, woon in Enschede, mijn bedrijfje heet GoodLookz Fotografie tevens ben ik ook ModelScout bij A&P Models. Ook ben ik werkzaam in de Zorg als Thuisbegeleider, Ook een geweldige baan wat ik met veel liefde doe.

Hoe en wanneer ben je begonnen met Fotografie?

Ben eerst als model begonnen bij Amateur Fotografen in 2007 daarna ben ik ernstig ziek geworden (Kanker) dat was in 2010 in de chemo periode ben ik voor de afleiding begonnen met zelf fotograferen en toen ging het pas echt los, sindsdien wil ik niet anders meer, fotograferen is het mooiste wat er is.

Wat is je juiste doel?

Streven naar een prachtig eind resultaat waar iedereen heel blij mee is Model Makeup Artist Ik zelf als Fotograaf en eventuele opdrachtgever, en natuurlijk genieten van het hele proces van de fotografie

Wat betekent fotografie voor jou?

Naast mijn gezin en familie, eigenlijk alles, ik kan echt nooit meer zonder.

Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?

Ik hoor wel eens van anderen dat ze kunnen zien dat een foto van mijn hand komt, zelf heb ik geen idee wat mij onderscheidt van anderen, ik doe wat in mij opkomt en probeer altijd het vertrouwen van het model te winnen en het liefst wil ik dat ze genieten van het poseren en met een blij gevoel naar huis gaat, vaak lukt dat ook.

Waar haal je inspiratie vandaan?

Dit komt in mij naar boven als ik bezig ben met het model, als een model tijdens de shoot op een positieve manier mee werkt en ook lol heeft, dan komt er veel inspiratie in mij naar boven. Ook als ik op een mooie plek aan het shooten ben, of als ik een goede Make Up Artist in mijn studio heb. Dit kan dus op vele momenten zijn.

Bedenk je van tevoren wat je op de foto wilt hebben?

Soms als ik langs een mooie plek rijd of iets speciaals zie een mooie lokatie. Maar vaak komt het bij mij op het moment naar boven als ik aan het shooten ben, en contact heb met mijn model.

Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Ja heerlijk om te doen foto's bewerken, dit is voor mij een echte ontspanning. Ik bewerk de foto's met PhotoShop, per foto bekijk ik wat er nodig is om te bewerken, en dus ook echt alleen wat nodig is, het liefst zo min mogelijk, maar er moet altijd wel iets gebeuren, licht, kleuren, her en der een pukkeltje weg halen. En de foto dat stukje extra geven, en afmaken.



Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Locatie.

Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

Een lokatie waar alles is, Bomen, Bloemen, oude muurtjes of mooie schuttinkjes, Hout, witte muren, mooie bankjes.

Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Op een mooie Urban plek of een oud deftig gebouw met van die prachtige grote ramen met witte vitrage. Mooie oude gebouwen waar je binnen mag shooten, dat zou ik zoo graag willen.

Dus als iemand nog iets weet..)

Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Veel geleerd door mijn jaren ervaring maar ook van de Stagieres die ik heb begeleid, en van college Fotografen, Ook heb ik geleerd dat ik niet al mijn vrije momenten met Fotografie bezig moet zijn, maar ook echt rust momenten moet hebben, op een geven moment was ik alleen nog maar druk, en ook van leuke dingen kun je overwerkt raken, dus heb ik een klein stapje terug gedaan.

Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Lekker doorgaan met wat ik nu doe, en ik laat alle leuke dingen op mij afkomen, genieten van mijn shoots, hoop nog wel op een paar leuke publicatie's Ook voor A&P Models hoop ik nog een paar prachtige modellen te ontdekken.

Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Enthousiasme, iets speciaals in de blik, Uitstraling, liefs ook een connectie, wat niet altijd lukt helaas, Vooral mooie ogen.

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

In 1 woord helemaal top, trots dat ik er in mag staan, en een aanrader.

Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?

Kijk ook een naar de kleinere modellen, er lopen zoveel prachtige meisjes rond die iets kleiner zijn, doet me soms echt pijn, dat die niet verder kunnen komen. Als Scout snap ik dat dat nu eenmaal zo is, Maar als Fotograaf maakt lengte gelukkig niks uit.

<https://www.facebook.com/MoniqueZomervandenBerg>



Mua: Loes Oosterkamp Model: Esmee Snellenberg



Mua: Leoni Poth Model: Anouk van Veen



Mua: Merle oudeLashof Model: Monique Sabel



Model: Fleur Kreeft



Mua: Corine Flonk Model: Liselotte Wilbrink



Mua: Chantal Lang Model Nancy Vasterink



Mua: Julia Polman Model: Melanie Kuipers



Mua: Julia Polman Model: Melanie Kuipers

Interview: Model Elle Harris (UK)

Can you tell us a little about you?

Im Elle i am a professional model based in the uk. I was miss England finalist and the current Miss vintage UK. Internationally published and featured cover model. Specialising in a wide spectrum, including vintage & pinup, beauty and fashion, lingerie, implied art, latex and cosplay.

If you could change anything about yourself, what would it be?

As i have got older i have learnt to accept myself and would not change anything it is about enhancing your main features and this making yourself younique, for instance i have pale freckly skin and red hair which i use this to my advantage.

How did you start modeling?

I started when i was 4 years old on holiday doing a child catwalk. When in my teenage years i did variouse beauty competitions including miss England. I then was aproached by a photographer for my love of vintage fashion and continued this ever since. I have now been modelling for the last three years doing between 1 to 4 shoots a week.

What do you think of the work as a model?

Working as a model is not just about being a model and knowing how to pose, it is about being your own hairdresser, makeup artist, stylist, and buissness woman. You have to be great at communicating and advertising yourself on social media.

What is your beauty regimen?

Every morning and night i use liz earl natural products and clense, tone and moisturise and once a week i use a face mask and exfoliate. I try my best to fit in a facial and massage when i can too.

What are your personal qualities which distinguish you from others?

For me it is important to enhancing your unique qualities this is what will make you stand out from the next best person. I feel that my main qualities are my freckly pale skin and red hair. But mainly I think it is about having a warming personality and being positive, as this is what someone remembers about you and remember people talk. I feel that if you enjoy modeling it shows how positive you are and this shines through and the team you work with will also recognise this and this will create a positive environment that will enable you to feel comfortable and confident when shooting. This will also be reflected in the pictures taken and hopefully help to produce pictures of a high standard.



Photo: Juliet Pea



Photo: Juliet Pea

What are your plans for the future?

I have recently got through to a competition for the uk's number 1 selling pin-up calander and will be shooting for this which i am very excited about. I hope to continue modelling having fallen and mean some great people along the way. I aim to build on my portfolio and then go on to work with some of my favourite photographers.

What are some of your favorite experiences so far?

My most memorable experience was going over to shoot in ibiza . It was the first time I travelled alone and this gave me a great sense of empowerment and confidence. I really enjoyed shooting abroad and meeting some of the other models and working with a fantastic make-up artist and photographer, whilst also having fun and enjoying myself. To me modelling is about enjoying what you do and imperilling do yourself and other models along the way.

Do you have any advice for those who want to start modeling?

The new models wanting to start modelling I would say consider the areas of modelling that you would like to go into and whether you would like to do this, freelance or via an agency. I would recommend that you check out your favourite photographers and also take a good look at their references and decide whether you will go to the shoe on your own or take a chaperone remember safety first and pre-communication is key. This will prevent your boundaries from being pushed and will enable you to have a plan of what you intended to shoot.

What do you think of the magazine?

Modellenland magazine is a great magazine with fresh ideas that empowers other models and readers and shows some fo the most fantastic top-quality pictures. I love that it covers different aspects of modelling and not just one specific. It also gives you interviews from around the world and shows us that we are all not so dissimilar and we are all human and the anyone is able to achieve what they set out to with hard work and dedication.

<https://www.facebook.com/elle.harris.790>



Photo: Juliet Pea



Photo: Juliet Pea



Photo: Juliet Pea



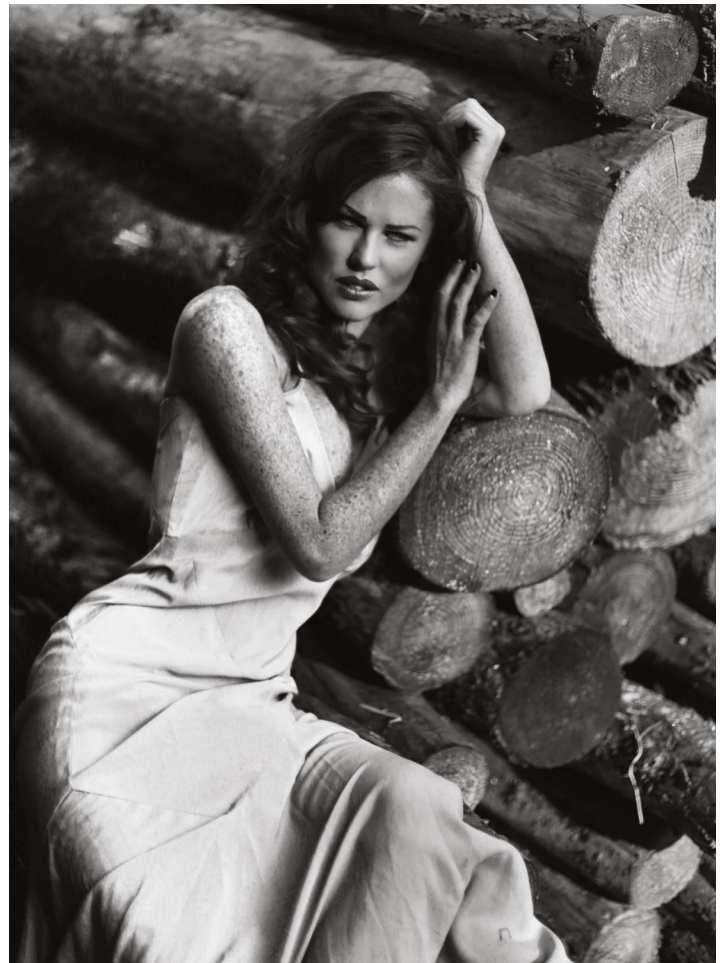
Photo: Juliet Pea



Photo: Juliet Pea



Photo: Juliet Pea







Interview: Photographer Christopher Cavanaugh (USA)

Tell us something about yourself

My name is Christopher Cavanaugh I'm a 23 Year Young Editorial Celebrity & Fashion photographer out of Charleston SC I've been a photographer for about 8 years now started out professionally in My first Year of high school and have been shooting from then on .

How and when did you get into photography?

I was always that kid who loved cameras I got my first camera when I was in middle school i remember i would bring my camera to school and just capture the memories over the years up until high school where my love for fashion and wanting to be a designer and love of photography collided into loving shooting my friends who were models and going on to work with modeling agencies out of high school developing my portfolio to now working with magazine publications , celebrities , fashion houses ext

What does photography mean to you?

It's my everything it's who I am its a way that I can express myself my creativity it's my way to relax what I get the most enjoyment out of .

Please briefly describe your photography style for our readers.

My style of photography sells a lifestyle of Luxury & Glamor and everything that's fabulous when I shoot I always strive for the viewer to want to be the person in the photo I'm shooting .

Where do you get inspiration from?

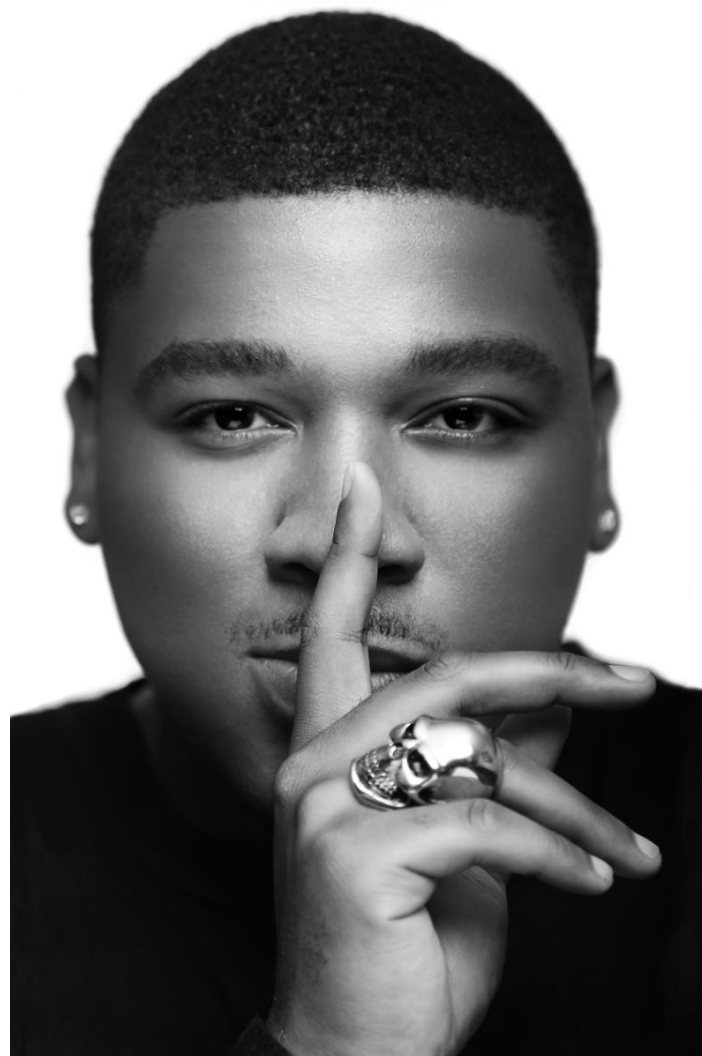
fashion , from the great architecture of beautiful buildings , the beauty of clothing , colors , ext...

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

paid professional

What has been your most memorable session and why?

My first memorable session was the first time I flew to Los Angeles to work with my first celebrity client Tina Campbell from the gospel group Mary Mary, she was shooting her first solo project and wanted me to be the photographer and it was amazing when she walked in the studio for the first time because this is someone I grew up listening to , singing her songs in church on Sundays and seeing her on TV every week and now I was shooting an album cover as she stood in front of my lens I remember praying for that moment to happen in my career and with hard work and gods favor & grace it happened just the way it needed to happen.



Studio, on location or both?

both

What has been the biggest source of inspiration in your work?

My love of Fashion , Luxury , and craftsmanship and detail that goes into Making a quality product

Nikon or Canon? Favorite lens?

Nikon favorite lens Nikon 24-70mm 2.8

What do you think of our new magazine?

I think is forever fabulous it's a very clean magazine and very well detailed and I think you for taking the time to put me in it. that means a lot to me!

WEBSITE WWW.CHRISFOTOSTUDIO.COM

INSTAGRAM: [@THECHRISCAVANAUGH](https://www.instagram.com/thechriscavanaugh)

EMAIL: CHRISFOTOSTUDIO@YAHOO.COM

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

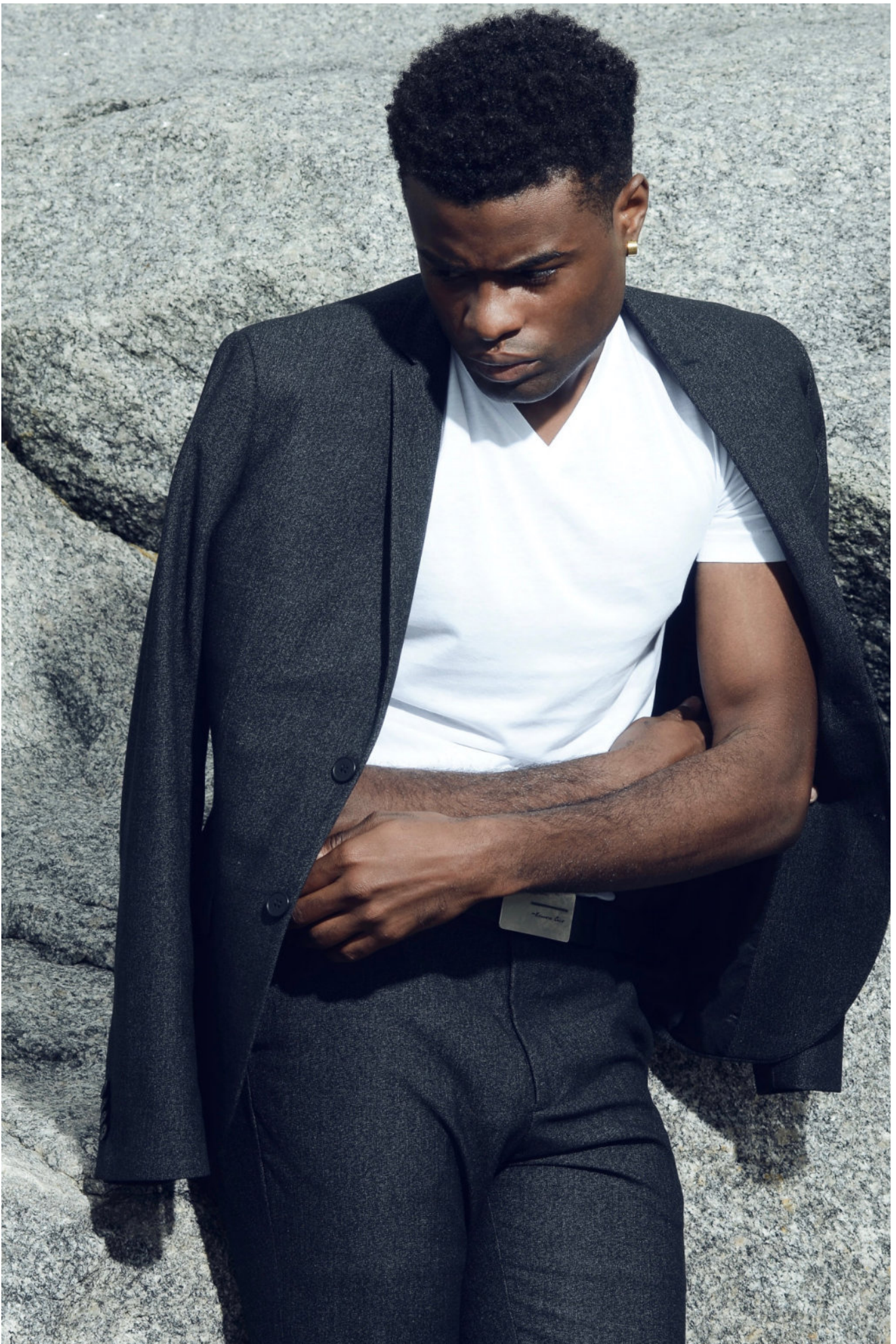
“ SHOOT WHAT MAKES YOU HAPPY AND MAKE IT YOUR OWN “ I think so many photographers try to become the next Mert & Marcus , Steven Klein , Mario Testino , Steven Meisel , Annie Leibovitz and so many other leading photographers that they miss the mark in creating their own style that would make them stand out in the business. it's ok to get inspiration from the greats but don't try to copy what they do to the point the only thing you're doing is creating a look that has already been done meaning you will be overlooked and never booked as a photographer because nobody wants what is already available I think another thing is shooting as much as you can you're going to have some really bad shoots in your career you're going to have some really amazing shoots in your career but always make sure after each session & lens click you take something from that shoot rather its good or bad and improve it or apply what was good and then fine tune it to become great. you're going to have good days in your career and some bad but just know that things will get better it's an inevitable process we all have to take but what makes the greats become the greats is because they never gave up in those down times so keep pushing let nothing stop you from getting to where you want to be in your career, not friends , family and most of all yourself people will tell you what you want to do is impossible , people will tell you what you dream is not realistic but as long as you let god guide you and go before you in whatever a door will always open and away will always be made for you to become what you need to become and get you where you need to go. IM LIVING PROOF OF THAT!





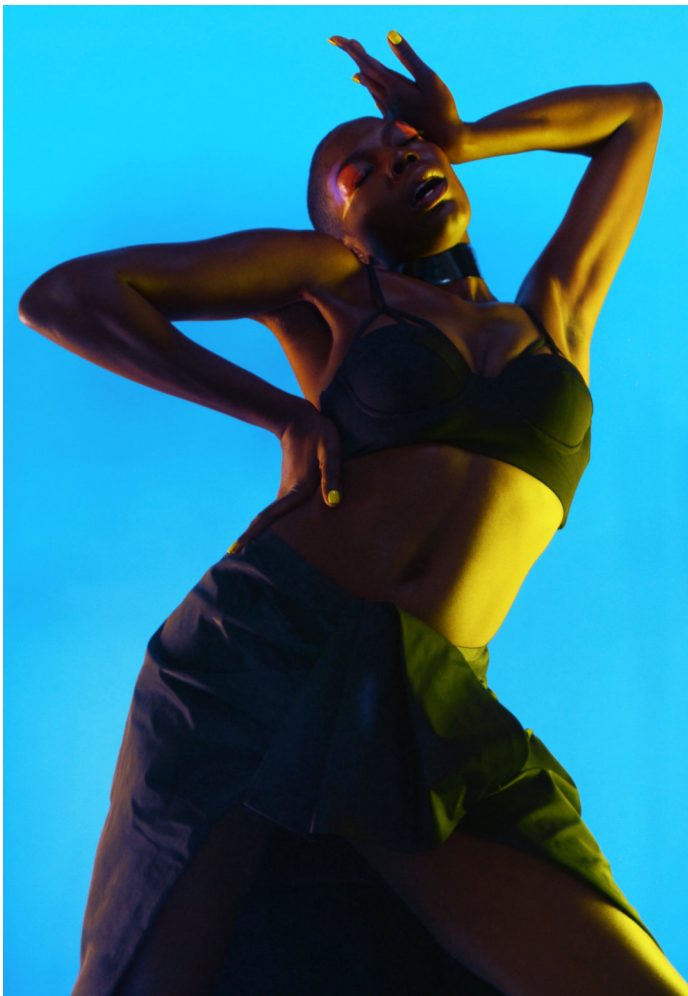














Interview: Model Fabienne Alice Teeken (Netherlands)

Kun je ons iets vertellen over jou?

Hallo! Ik ben Fabienne Alice Teeken, ik ben 17 jaar maar bijna 18. Ik vind het ontzettend leuk dat ik dit mag doen!

Samen met mijn broer Yannick woon ik gezellig bij mijn ouders thuis. We hebben twee lieve kleine hondjes en twee grote katten die groter zijn als de pups!

Ik ben ontzettend dol op dieren...behalve spinnen want dan roep ik mijn vader hahaha. Verder heb ik samen met mijn moeder een arabisch volbloed genaamd Saima, hier ben ik dan ook elke dag te vinden!

Vorig jaar heb ik mijn vmbo diploma gehaald en ben daarna havo gaan doen omdat ik geen leuke opleiding wist.

Volgend jaar mag ik dus weer examen gaan doen en ik weet helaas nog steeds niet wat ik wil gaan doen.

Ik ben graag buiten in de natuur en als ik daar niet ben dan zit ik lekker thuis!

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Wat ik graag zou willen veranderen is dat mijn heupen wat slanker zouden worden zodat ik de goede maten hebt, maar daar ben ik mee bezig! Ook vind ik het moeilijk om te communiceren met mensen omdat ik best direct kan zijn maar dat bedoel ik dan niet onaardig, hier schrik ik soms wel mensen mee af...maar dat gaat gelukkig ook steeds beter.

Ik dagdroom nogal vaak en daardoor vergeet ik snel dingen of let ik niet goed op, dus dat zou wel wat minder mogen haha.

Wat zijn je persoonlijke eigenschappen, waarmee onderscheid je je van anderen?

Hmmm... ik krijg vaak te horen dat mijn gezicht boekdelen spreekt en ja dat kan ik mijn nadeel maar ook in mijn voordeel werken. Ik ben erg sensitief dat kan vervelend zijn maar is denk ook zeker een van mijn goede eigenschappen.

Ik ben rustig en op mezelf wat met modellenwerk denk ik wel goed te pas kan komen. Mensen en dieren helpen doe ik graag en ik kan goed naar ze luisteren.

Wat denk je van het werk als model?

Oh ik heb nog geen idee eerlijk gezegd. Ik heb nog geen echte opdracht gehad want ik ga eerst mijn maten in orde maken!

De TFP shoots die mijn moeder en ik (vooral mijn moeder) voor mij regelen zijn ontzettend leuk geweest.

In het begin vond ik het wel ontzettend eng maar ik begin er nu een beetje aan te wennen en heb ik het altijd erg naar mijn zijn met mijn ouders!!!

Ik ben erg benieuwd wat de toekomst nog gaat brengen!

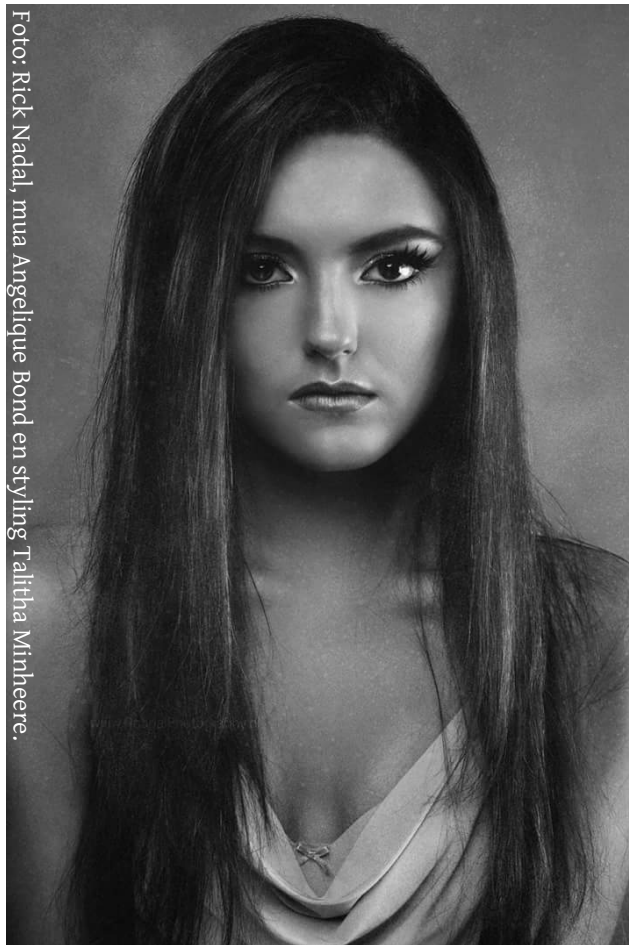


Foto: Rick Nadal, mua Angelique Bond en styling Taltha Mirheere.



Foto Ismaele Bulla voor agency portfolio Division Model Management te Amsterdam Agent Guido Wolters met Stefano Martinotti modelscout

Hoe ben je begonnen als model?

Omdat ik mijn diploma had gehaald wilde ik graag als cadeau een paar hele mooie fotos van Saima met arabisch halster en mezelf in een mooie jurk, dus mijn ouders hebben Rick Nadal en Talitha Minheere hiervoor gevraagd of dat mogelijk zou zijn, die zijn naar stal gekomen maar Saima had andere plannen. Wij wilden eigenlijk foto's in het bos maken maar Sai ging het erf niet af dus de fotos op het erf gemaakt.

Ondertussen hadden we wat foto's van mij alleen gemaakt en de sproetenfoto die ook op Facebook kwam te staan heeft Bob Mans gezien en doorgestuurd naar Guido Wolters.

Ik werd door Guido Wolters benadert of ik er over na wilde denken om modellenwerk te gaan doen bij zijn agency.

Samen met mijn vader naar zijn we naar Eindhoven gereden en met Guido gesproken en een contract meegekregen, daar mocht ik over nadenken en terugsturen wanneer ik wilde. Nu ben ik dus per 1 okt. 2015 ben ik bij Division Model Management waar ik erg blij mee ben.

Wat is uw schoonheidsregime?

Bewegen doe ik graag en ik ben vooral graag buiten bezig! Ik let erg goed op mijn eten, ik rook niet en drink geen alcohol. (Wat lekkers eten hoort daar ook bij hoor!!)

Eigenlijk draag ik zelf nooit make up en na het douchen doe ik altijd een dagcreme op. Ik ga altijd wel optijd naar bed want anders ben ik niet te harden.

Ik scrub mezelf erg goed tijdens het douchen en probeer altijd wel wat yoga te doen, ik ben er alleen nog niet erg goed in hahaha!

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

In elk geval mijn diploma halen en lekker bezig zijn met mijn paard en mijn familie. Voor de rest weet ik nog niet wat de toekomst mij gaat brengen wat betreft modellenwerk, ik zie wel wat er op mijn pad komt! Alles wat ik nu beleef is leuk! Ik ben naar Nieuw-Zeeland geweest en dat was zo betoverend mooi dat ik hoop er ooit nog eens te kunnen gaan wonen.

Mijn prins op het witte paard is natuuuurlijk ook van harte welkom, hahahaha!

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Mijn allereerste shoot samen met mijn prachtige paard Saima door Rick Nadal en Talitha Minheere blijft voor mij heel bijzonder! Al mijn shoots heb ik veel van geleerd en erg leuke mensen bij ontmoet, elke foto herinnert mij hier weer aan!



By Anally Mendes, mua Hugo Portier, Division model

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Wat ik eigenlijk wel grappig vind is dat waar ik wel eens mee gepest ben zien ze nu heel graag haha, mijn "poedelhaar, kikkerogen, mannenwenkbrauwen, tandvles als ik lach, dus voor iedereen, je bent okee en uniek en goed zoals je bent!!! Blijf vooral jezelf.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Modellenland vind ik superleuk en ben altijd nieuwsgierig wie of wat er weer in staat. Ik leer ook wel vaak van sommige dingen die erin staan dat vind ik ook wel erg fijn! Dank je wel Peter en veel succes met modellenland!!!

Groetjes Fabienne

<https://www.facebook.com/fabienne.teeken>

Fotograaf en mua Hugo Portier. Studio 13 voor Division Model Management



hp
HUGO PORTIER
FOTOGRAFIE



Fotograaf en Muah Hugo Portier in studio 13 voor Division Model Managment.







Fotograaf Natanya Hartgers Stam
Mua Lena Kopycinska met
Styliste Nanouk de Pauw
van La Lune Designs

JUST_NATANYA@2015



Fotograaf Anally Mendes met Muah Hugo Portier, Styling Anally Mendes in studio





Fotograaf Monique Zomeren, model Loes Oosterkamp

Fotograaf Monique Zomer muah Loes Oosterkamp



Fotograaf Monique Zomer, Muah Loes Oosterkamp, styling Monique en Loes. Nummer



Goodlookfotografie



Fotograaf en Muah Hugo Portier in studio 13 voor Division Model Management



Fotograaf Xander Barenski, Mua Hugo Portier, studio 13 voor Division Model Management

Potograaf Rick Nadal en styling Talitha Minheere



Fotograaf en Muah Hugo Portier in studio 13 voor Division Model Managment



Life style essentials for people on the go...

DISCOVER THE URBAN BOTTLE

So much more than water!



-0,08

Dit cijfer vermeld op al onze Urban Bottles, -0,08 (2,8 oz), geeft de hoeveelheid CO2 die wordt uitgestoten bij de productie van een plastic wegwerpfles van 500ml.

Door het gebruik van de Urban Bottle voorkomt u keer op keer dat deze hoeveelheid CO2 in onze atmosfeer terecht komt.

As citizens of the world our designers felt bad every time they saw waste and decay... As a brand 24Bottles seeks and provides solutions. In 2013 we came out with the idea of something sustainable, smart and stylish for those who care like we do. We promote good habits and healthy living, without giving up on style. 24Bottles is our brand of unique personal items. They last. They perform. They're beautiful. The world's happy. You save money. You look good.

Ontdek meer over ons en onze verkooppunten op <http://www.24bottles.be>



PARTYSNEAKER.NL

trendy en comfortabele sneaker

Artist: Eddy Bogaert (New York)

My name is Eddy Bogaert and I'm a New York City-based artist with a lot of passion.

As far as my influences go, fashion and my childhood has had a deep effect on my art; The frequent moves from country to country and the required adaption as a result to various cultures greatly effected my personality and its broadness, influencing both a desire to release any anxiety and to capture love in the expression of my art.

The release of color everywhere in no defined stroke or direction, sends a subliminal message. I crazy glue beautiful women in my paintings to arouse the viewer and provoke shock value. As if saying "I will use the strongest glue I know of to keep you where I put you. Where I need you to be," Every artist needs a story.. We all experience deficit and feel lost at moments in our lives. It's inevitable. We must also see the beauty in it and where it has taken. I will drown you in vibrant colors superimposed over a dark or a blank base. There is a lawlessness, an anarchy, and a discord that could move you. Could it symbolize my feelings for my mother, or my need for love ? My story reveals the beauty in what you do, what makes you feel, and what feeds your soul by being an open vessel for interpretation amongst spectators.

My art is displayed in galleries around New York , Los Angeles , and Miami . It's been featured in the Wall Street journal , Hero Magazine, and also, on obscure magazines. Here is my website www.eddybogaert.com to see what other publications I have been on as well as some more art work . One can also see the Lamborghini. I painted on as well as how Wilhelmina men's fashion week used my art as a theme for their campaign <http://youtu.be/8fuw8JHj5d4>.

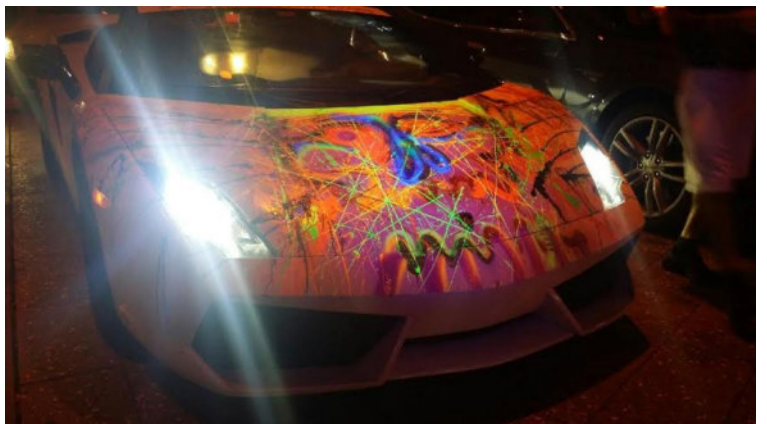
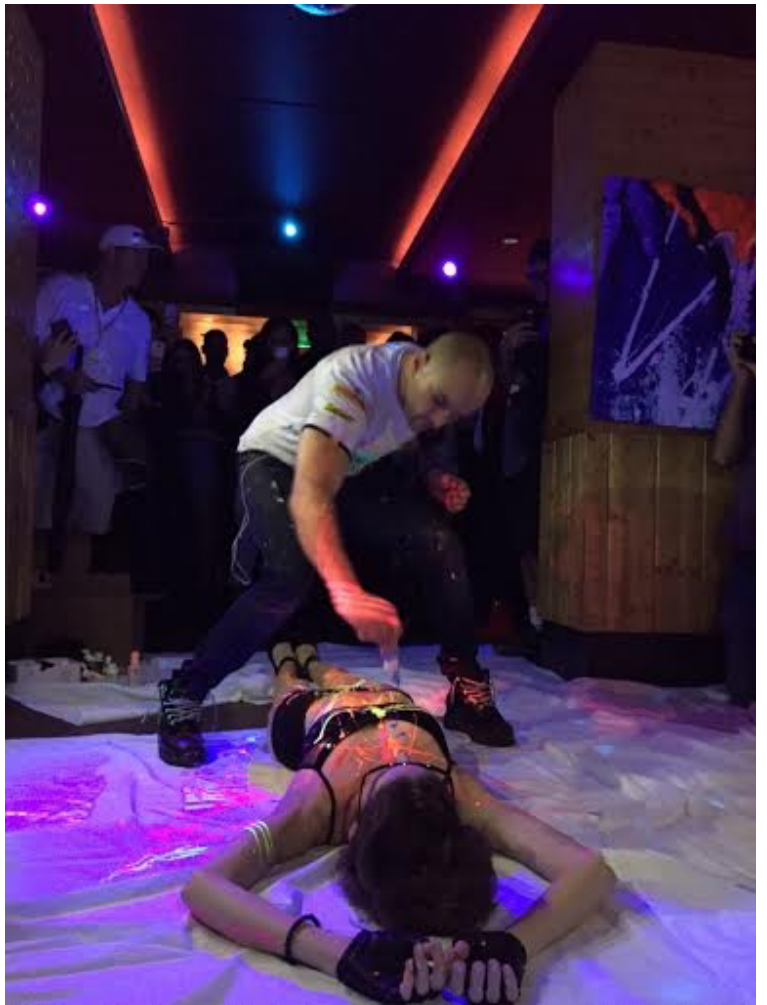
I think that your brand and my brand can work together since I am catering to the elite, and the fashionable. Thank you for your time.

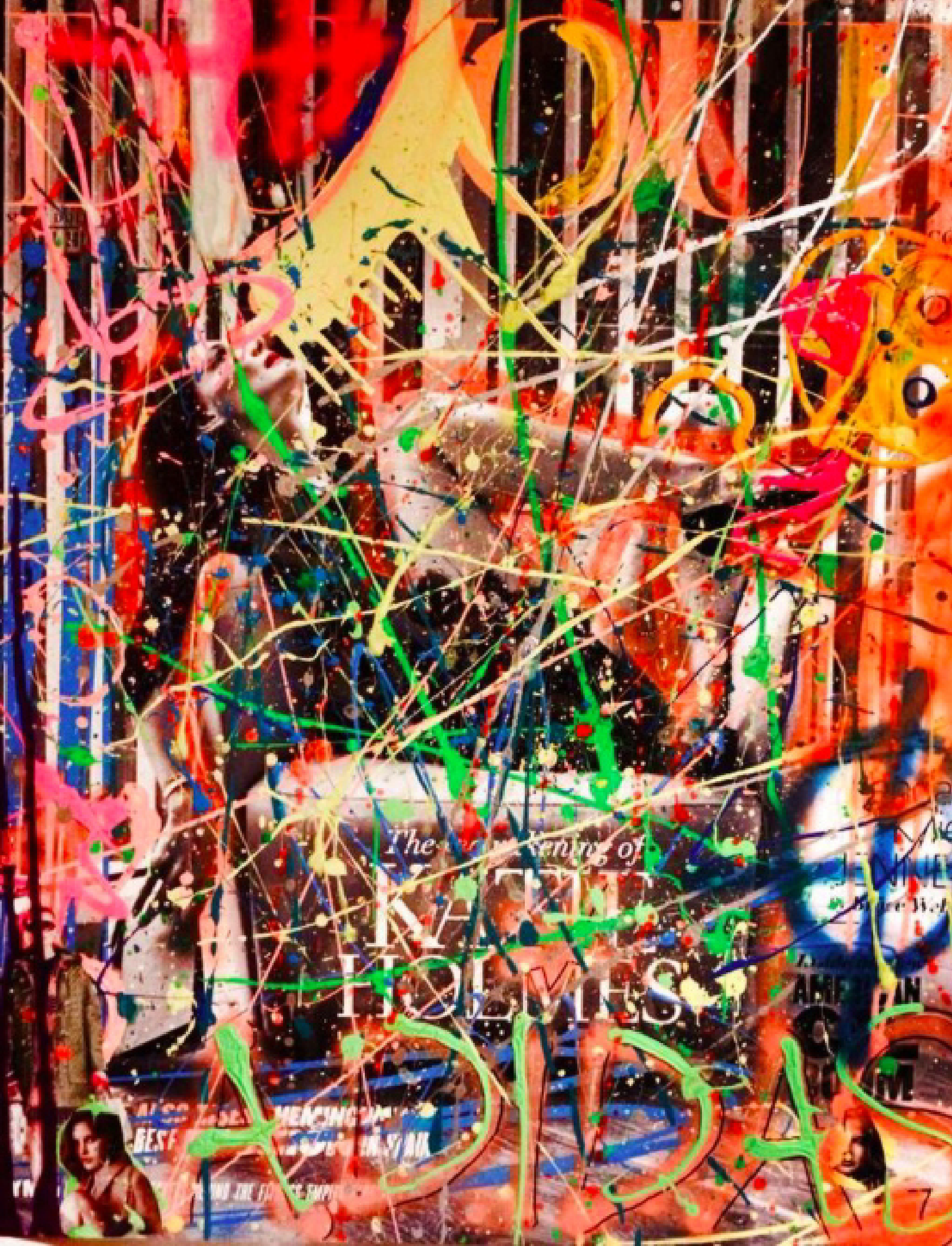
•My art fan page

<https://m.facebook.com/ArtbyBogaert?ref=bookmark>

My art show for art Basel was one of the art shows to go see for art Basel this year , I feel honored and humbled for this <http://www.randomiami.com/blog/your-guide-to-art-basel-miami>



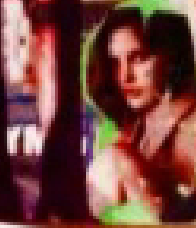




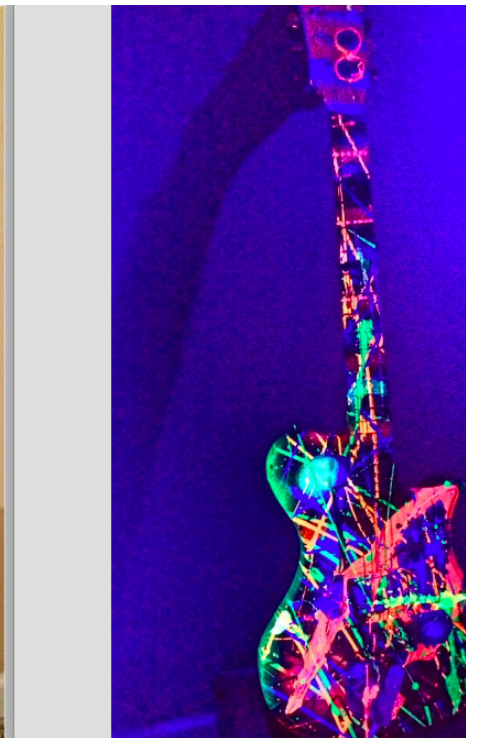
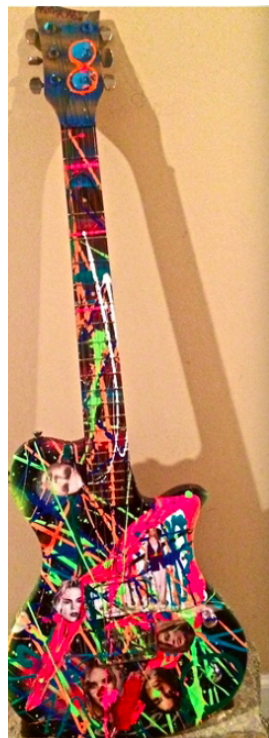
The *... of*

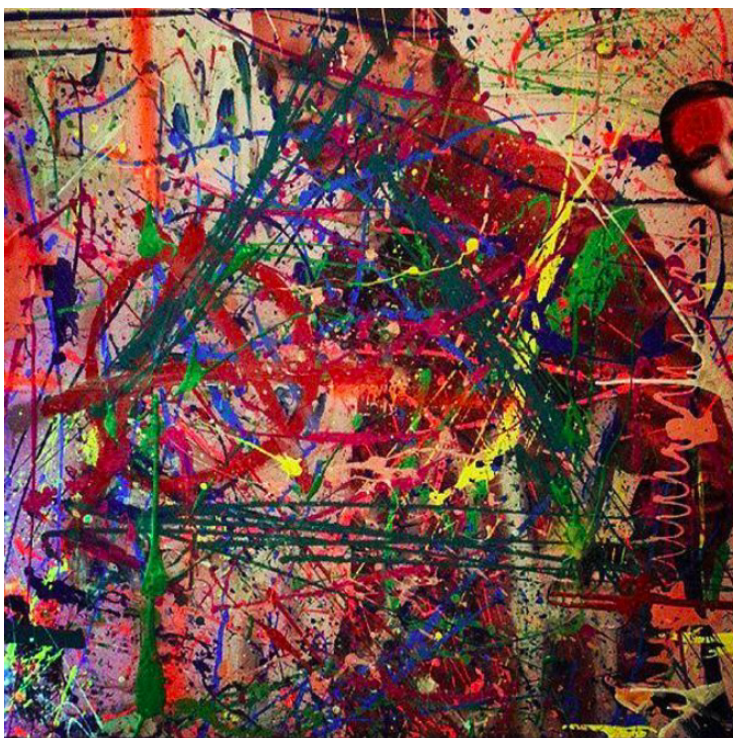
HOLIVIES

ALSO SEE: *... MENINGING...*
BEST ...









Vertel eens wat over jezelf

Mijn naam is Olof Wessels, ik ben 51 jaar oud woonachtig in Nederland. Ik ben 24 jaar lang werkzaam geweest als beroepsfotograaf (in loondienst en freelance) maar tegenwoordig is fotografie puur een hobby.

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Ik fotografeer al vanaf m'n twaalfde, eerst met kleine pocket 110 camera's, later met mijn vaders Praktica en het serieuze werk is begonnen toen ik startte met de opleiding aan de school voor fotografie en fotonica in 1987 en van daaruit doorstroomde naar de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunst te Den Haag.

Wat is je juiste doel?

Ik heb niet een specifiek doel, ik fotografeer wat ik leuk en mooi vind en probeer mij daarin conitnu te verbeteren.

Wat betekent fotografie voor jou?

Het is m'n passie, nog steeds na al die jaren en ik denk dat het mijn passie zal blijven tot aan m'n dood.

Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?

Ik weet niet of mijn werk wel zo onderscheidend is, het is puur, dat wel en dat komt voornamelijk omdat ik mij niets aantrek van modegrillen, hypes en meer van dat soort grappen en grollen.

Waar haal je inspiratie vandaan?

Peter Lindbergh is mijn grote inspirator, de puurheid van zijn beelden, de expressies die hij uit zijn modellen weet te halen is een doel wat ik ooit zou willen behalen.

Er zijn natuurlijk meerdere fotografen die mij inspireren maar op de één of andere manier kom ik altijd weer terug bij Lindbergh

Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Nee niet echt, "go with the flow" is mijn motto, ik beslis op de set aan de hand van het licht, de kleding die het model al dan niet aanheeft en de klik die ik met het model heb wat voor beeld ik ga maken

Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Ik bewerk wel maar zo minimaal mogelijk, beetje huidretouche en daarna zet ik het om naar zwartwit met Alienskin, meestal in de stijl van de oude Tri-X film omdat ik de korrel daarvan allemachtig prachtig vind.



Dani



Marije

Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Lokatie, studio is voor mij gesneden koek, daar zit geen uitdaging meer in, op lokatie kun je verrast worden door moeilijke lichtomstandigheden of andere dingen die je niet voorzien hebt en dat maakt het uitdagend.

Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Australië staat erg hoog op de verlanglijst, net als Nieuw Zeeland maar ik heb de staatsloterij nog niet gewonnen en die rijke weduwe heb ik ook nog niet ontmoet dus voorlopig blijft dat bij dromen ha ha ha.

Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Dat je trouw moet blijven aan je eigen visie al gaat de hele wereld op z'n kop staan.

Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

ik ben meer een "pluk de dag" persoon dan iemand met wilde toekomstplannen, ik ben wel een leuk projectje begonnen "Black is Beautiful" wat ik graag zou willen exposeren als het klaar is.

Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Ik scout heel erg op expressie, als iemand een verhaal kan vertellen met zijn of haar gezicht (en voornamelijk de ogen) dan is het wel een match voor mij.

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Erg leuk, met name de interviews spreken mij heel erg aan omdat ik het leuk vind om te lezen wat de motivatie van iemand is om tot een bepaald beeld te komen.

Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?

"Better be safe than sorry" Er lopen helaas teveel dubieuze types rond die een camera vasthouden, foto's maken maar eigenlijk voor iets anders komen dus doe je research voordat je met iemand in zee gaat, vraag ervaringen op van andere modellen en als je bij een modellenbureau zit check het dan ook daar.

<https://www.facebook.com/FotoOlofWessels>



Rabia en Winston

Ksenija



Rabia



Rabia



Jildou



Jildou



Lianne



Lianne



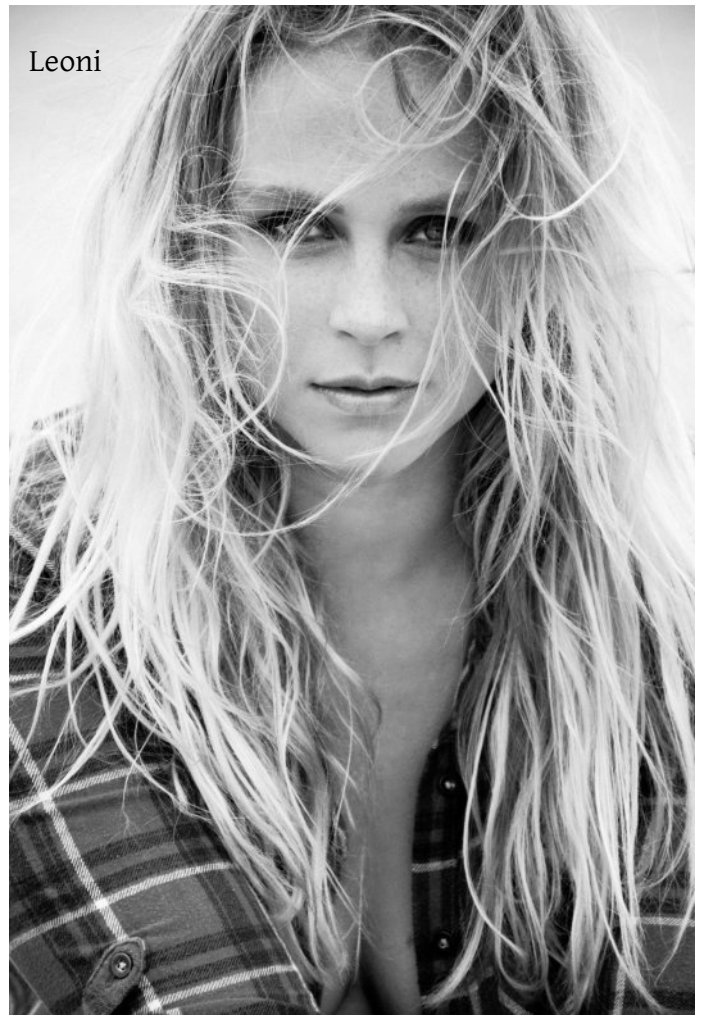
Denise



Monique



Avalon



Leoni



May



Sarah



Liss



Heidy

Interview: Model Manouk van der Schouw (Netherlands)

Kun je ons iets vertellen over jou?

Mijn naam is Manouk van der Schouw ik ben 15 jaar en zit op het Arte College in Almere Poort. Volgend jaar die ik eindexamen in TL Economie. Na mijn examen wil ik graag een beroepsopleiding als huidtherapeute volgen. Naast school rijd ik dagelijks een pony die nu 4 jaar is en opgeleid moet worden. Ik ga hem ook uitbrengen op wedstrijden. Zelf heb ik ook een pony waar ik Z-dressuur mee heb gereden. In mijn vrije tijd ben ik te vinden in de sportschool.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Voor catwalkmodel moet je minimaal 1.75 mtr zijn. Helaas ben ik maar 1.70 mtr, dus had graag wat langer willen zijn.

Wat zijn je persoonlijke eigenschappen, waarmee onderscheid je je van anderen?

Mijn persoonlijke eigenschappen onderscheiden zich in enthousiasme en doelgerichtheid. Ikben een echte doorzetter. Met deze eigenschappen kan ik mijn doelen realiseren.

Hoe ben je begonnen als model?

Mijn vriendin deed mee aan de Miss Almere-verkiezing. Toen ik dat hoorde, heb ik mijzelf ingeschreven. Uiteindelijk ben ik als één van de twaalf finalisten geselecteerd en ben ik derde geworden.

Wat denk je van het werk als model?

Ik vind het erg leuk, ontmoet veel mensen die mij hopelijk weer verder kunnen helpen in mijn ontwikkeling om een goed model te worden.

Wat is uw schoonheid regime?

Gezond eten, goed slapen, reinigen van je huid en natuurlijk niet roken en drinken.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Volgend jaar mijn diploma halen en een vervolgopleiding starten. Ik hoop verder te kunnen komen als model en hier in de toekomst mijn geld mee verdienen.

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Ik heb mee mogen doen aan de fashionshow van After Eden tijdens de Bodyfashion Tradefair. Dat vond ik geweldig om te doen. Maar ook de unieke fotoshoots die ik heb gedaan, waren erg leuk om te doen.

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Start met het opbouwen van je portfolio en stuur het op naar diverse modellenbureaus. Wees altijd enthousiast en ga ervoor! Ik ben te boeken via StylinQ

<https://www.facebook.com/manouk.schouw>



Foto Peter Isaak
Styling Myrthe Scharn
Muah Dominique Haveman



Muah Valerie van Manen



Foto Sacha van Manen
Styling Myrthe Scharn
Muah Dominique Haveman



SM
PHOTOGRAPHY BY SACHA VAN MANEN

Foto Sacha van Manen
Styling Myrthe Scharn
Maak Dominique Haveman





manwithacamera.nl
PHOTO BY PETER ISAAK

Foto Peter Isaak
Styling Myrthe Scharn
MUAH Dominique Haveman



man with a camera • ni
PHOTO BY PETER ISAAK



manwithacamera.nl
PHOTO BY PETER ISAAK

Foto Peter Isaak
Styling Myrthe Scharn
Mauh Dominique Haveman



manwithacamera.nl
PHOTO BY PETER ISAAK

Tell us something about yourself

I'm a photographer based in Greece using the name LK fotoartistica and I shoot mostly fashion reportage and advertising work.

How and when did you get into photography?

Growing up, I watched my father work as a photographer and admired him. I had a childhood full of pretty images and memories and that was my stimulus for getting into photography. It started as a hobby at first, but eventually it turned into a full time job and I'm really happy about that.

What does photography mean to you?

I don't need to say much, photography means moments, search and discovering harmony and balance.

Please briefly describe your photography style for our readers.

I don't have a particular style. I like shooting portraits. I like the human element in general. I find it very interesting that it is a subject with which you can communicate and interact.

Where do you get inspiration from?

Everything around me inspires me really. Life itself is an inspiration; my friends, music, art, traveling, situations I'm going through daily, it all has a place in my frames! I am thankful for all that.

Think you in advance what you want in the picture?

Of course! You must always have a plan. Especially when it's a professional photo-shoot, nothing must be left to chance. Lots of times, unexpected things can happen on the shoot and you must be ready to cope with it. That takes skill, preparation and alertness.

Studio, on location or both?

Totally different stuff. Studio is easier in theory, because it's more controlled and you feel safer, to put it in one way. In an external shoot you 're dealing with possible bad weather, finding the right spot, carrying your equipment. On the other hand it's always a different background, a fresh subject, a new adventure and I love that!

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

I'm pleased to say that I'm one of those who have turned their hobby into a profession!



model Stella Kostopoulou

What has been your most memorable session and why?

I'll never forget the first time I took part in the photo team covering the Greek Fashion Week. It was such a phantasmagorical event. It impressed me very much and I have participated in that ever since. Every year, I'm looking forward to the next!

What has been the biggest source of inspiration in your work?

You can draw inspiration from all sorts of things as long as you 're open to what goes on around you and of course you need to keep up with new trends and happenings.

Nikon or Canon? Favorite lens?

Canon ,Canon and Canon again !! My favorite lens I would say is 50mm.

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business ?

Be brave, have faith in yourself and your work, but most of all, be patient.

What do you think of our new magazine?

Its fresh and i love it !

<http://lkfotoartistica.wix.com/lkfoto>

www.facebook.com/lkfotoartistica/?pnref=lhc



models Slavik Kushchak & Manos Kostakis



model Ilias Maziotis



model Antonia Paraxou



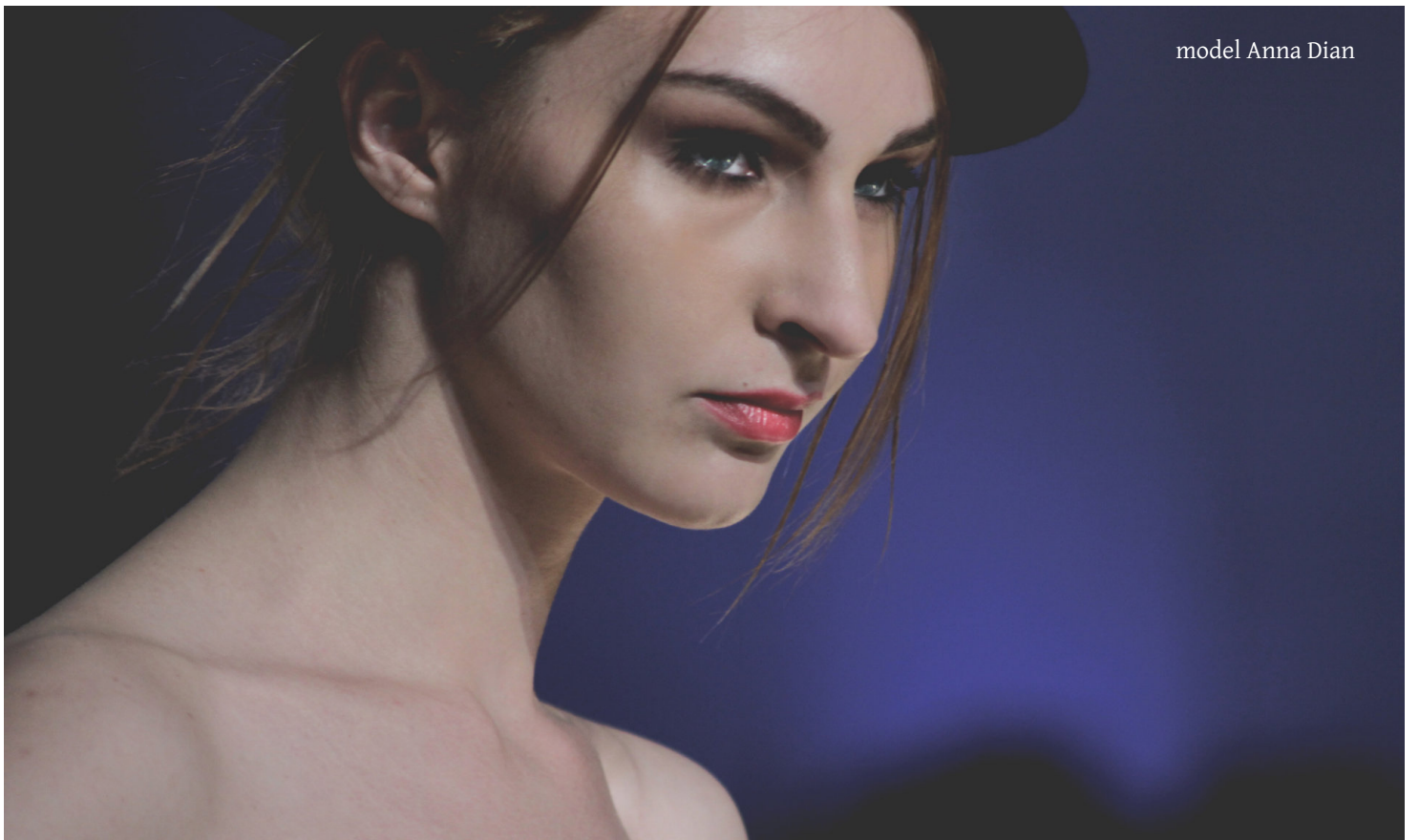
model Antonia Parasxou



model Adrianna T.



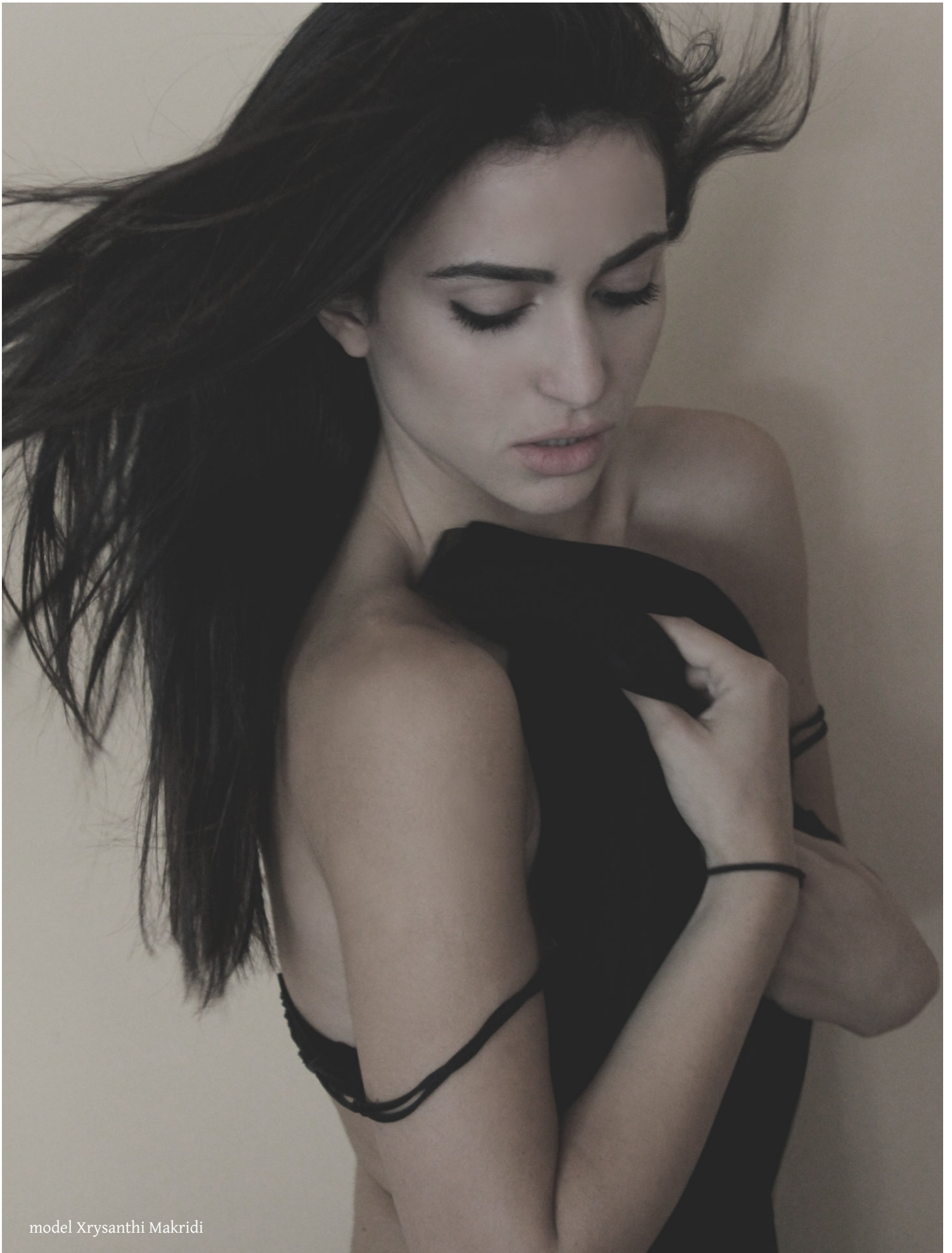
model Mria Nephele Douka



model Anna Dian



model Mikaela Fotiadis



model Xrysanthi Makridi



model danay titkov



model danay titkov

Interview: Model Daniela Caruso (Italy)

Can you tell us a little about you?

Hello everyone, I am Daniela Caruso , Italian professional model I Started to work as a model for about seven years before I did it come as a hobby , this world has always fascinated me but I never thought I make it a job. Base of a live in Ravenna (Emilia Romagna) but I work throughout Italy And Abroad . My native Sicilian osno as seen from my Mediterranean features

If you could change anything about yourself, what would it be?

No , I accept it as is. We all have flaws but you have to hide them and know how to exploit the advantages

How did you start modeling?

By chance , an amateur photographer saw my picture and A Proposed a photo shoot me . I really enjoyed it , so I decided to go in my career

What do you think of the work as a model?

It ' a good job but also has some sacrifices . I love doing this job takes me a lot of passion and I am committed to the maximum for the good performance of the shot .

What is your beauty regimen?

I try to keep myself in shape and always taken care of . I love to eat healthy and do sports

What are your personal qualities which distinguish you from others?

I am very much in demand because of my elegance and plasticity. Not all models can be sensual without falling into vulgarity , I love the elegance and femininity and try to let it shine better.

What are your plans for the future?

To continue growing in this photographic world and to make advertising campaigns for high brands.

What are some of your favorite experiences so far?

I have fond memories of each shooting . Each set has a different recollection. I do not deny that with this work I'm lucky to see beautiful location and known both interesting people

Do you have any advice for those who want to start modeling?

Yes , never to improvise but to take a course in pose and posture and make a valid photo book . Always remain humble you , there is always to learn

What do you think of the magazine?

It ' a very interesting magazine , Thanks for letting me interview and I offer a big hello to readers

<https://www.facebook.com/daniela.caruso.58>





















ANDREASARTORE



A close-up portrait of a woman with dark hair, wearing dramatic purple and grey eye makeup. Her eyes are closed, and her hand is near her face, with bright orange nail polish on her fingers. The background is a soft, out-of-focus skin tone.

Marike De Meester Make-up artist

For more info:

marikedemeester@hotmail.com

<https://www.facebook.com/marikedemeestermakeuppage>

Photo: [Hugo Deneweth](#)

MODELLENLAND

JUNE 2016

Magazine



COVER

Model
Barbara Bocsi

Photo:
Peter Marosi

View The full issue
on our website

**WINNER OF MAY
PHOTOGRAPHY PETER MAROSI**

















Interview: Model Yasmine Boukkra (Belgium)

Kun je ons iets vertellen over jou?

Mijn naam is Yasmine Boukkra, 21 jaar en woon voorlopig nog steeds bij mijn ouders samen met mijn zus Samira. Ik heb tot voor kort administratie gedaan bij een modelabel en ik deed ook veel promowerk maar de laatste tijd krijg ik meer en meer modellenopdrachten en ik wil me vanaf nu dan ook 100% bezighouden met mijn carrière. Buiten mijn carrière ga ik het liefst uit met mijn vriendinnen. Kan shoppen zijn, wat lekkers gaan eten en drinken wat feesje doen. Geen saaie dingen dus! Ik ben een heel energiek persoon die niet graag stil staat en constant wel iets moet doen. Iphone addict ben ik wel, er gaat geen dag voorbij zonder dat ik een foto heb gepost op Instagram of Snapchat!

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Goh dat is een moeilijke vraag. Ik zou niet zozeer iets willen veranderen maar ik wil me wel constant verbeteren in het leven. Zowel op persoonlijk vlak als op professioneel vlak wil ik het beste eruit halen. Ben heel kritisch naar mezelf toe en niet snel tevreden. Misschien dat ik af en toe wat milder voor mezelf mag zijn.

Wat zijn je persoonlijke eigenschappen, waarmee onderscheid je je van anderen?

Een persoonlijke eigenschap wat me onderscheid van anderen is wel dat als ik iets wil, er alles aan doe om het te bereiken wat het ook kost ! Natuurlijk zijn er ook grenzen waarvan ik zeker bewust van ben.

Hoe ben je begonnen als model?

Ik had een paar keer wat shoots gedaan voor fotografen maar niks professioneels en op een dag sprak de eigenaar van SOCK YOU me aan. Frederic overtuigde me om voor zijn merk te shooten omdat hij in me geloofde en zo is de bal aan het rollen gegaan. Na mijn werk samen met Frederic ben ik naar een casting geweest van DOMINIQUE MODELS en ze hebben mij meteen aangenomen, en dominique models is nu een jaar mijn moederagency.



@dariakoreneva



@dariakoreneva

Wat denk je van het werk als model?

Vele onderschatten het werk als model. Het neemt heel veel van je energie in en het is toch wel hard werken. Je kan natuurlijk niet altijd dezelfde poses uitvoeren, je moet de stress aankunnen en je hebt natuurlijk ook niet altijd aan wat je zelf mooi vindt en dat maakt het niet altijd makkelijk om te poseren en je er toch goed in te voelen voor 'the perfect shot' te bezorgen.

Wat is uw schoonheid regime?

Ik heb niet echt een schoonheidsregime. Gewoon gezond eten, op tijd naar bed, af en toe sporten en zorgen dat ik gelukkig ben. Want geluk straalt je uit he :)

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Ik wil me volledig op mijn carrière focussen nu. Zoveel mogelijk gebooked worden en genieten van het leven. Natuurlijk wil ik zelf ook graag een huisje tuintje boompje, maar dat kan nog wel een paar jaar wachten.

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

De eerste opdrachten voor SOCK YOU waren heel erg leuk ook omdat het team ondertussen echte vrienden zijn geworden. En omdat die ervaring de start van mijn carrière als model was zal ik deze ook nooit vergeten. De fashionshow in Knokke voor DEXTERS was mijn eerste runway show. Mijn coole en gekke shoots met het LABELS team in Sittard is natuurlijk altijd top geweest en is een van mijn lievelings opdrachten die ik doe.

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Modellenwerk is leuk werk maar het is echt hard werken. Veel wachten, kou lijden, altijd geconcentreerd zijn... Vergis je dus niet in het 'glamouregelhalte'. Laat je ook omringen door de juiste mensen en blijf steeds jezelf. Als je down to earth bent en blijft geraak je overal waar je wilt zolang je er maar hard voor werkt.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Super leuke manier om jezelf te laten zien en wat te vertellen over jezelf aan anderen. En je kan natuurlijk ook verhalen lezen over anderen modellen en kan hier ook uit leren, het kan je helpen in je carrière om iemand anders' verhaal te horen.

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100007077487018&sk=about>



Photo by: LRV Photography
Clothing: Labels Fashion Sittard



Photo by: LRV Photography
Clothing: Labels Fashion Sittard



Photo by: LRV Photography
Clothing: Labels Fashion Sittard



Photo by: LRV Photography
Clothing: Labels Fashion Sittard



Photo by: LRV Photography
Clothing: Labels Fashion Sittard



Photo by: LRV Photography
Clothing: Labels Fashion Sittard



by @Irv_photo



Interview: Photography Gerrit en Wendy (Netherlands)

Vertel eens wat over het duo Gerrit en Wendy

Wij zijn Gerrit en Wendy Hoek wonende in Katwijk aan Zee. Gerrit werkt in de vis, en Wendy in de gehandicaptenzorg. Samen delen we al enkele jaren een grote passie en dat is fotografie. We staan ook wel bekend onder GWHfotografie.

Hoe en wanneer zijn jullie begonnen met fotografie?

In het begin van onze relatie was Wendy zoekende naar een leuke hobby om haar creativiteit in kwijt te kunnen. Ze was altijd al bezig met tekenen en foto's plaatsen op haar hyves. Ik besloot toen om een spiegelreflex camera voor haar te kopen. In het begin was dit nog leuk, maar enige tijd later begon het erg irritant te worden voor mij. Een kleine boswandeling werd al snel een National Geographic documentaire waar ik geen onderdeel van uitmaakte. Ik mocht af en toe ook de camera vasthouden en begon me zelf meer te verdiepen in de mogelijkheden van het toestel. Uren youtube en leesvoer later heb ik ook maar een spiegelreflex gekocht en zo zijn we samen eerst de natuur ingetrokken. Dit waren de eerste stappen van ons in de wereld van de fotografie. Al snel werden we gevraagd om foto's te maken van gezinnen, baby's en bruiloften. Zelf zijn we nu uitsluitend bezig met modelfotografie, omdat hier echt onze passie ligt waar we onze creativiteit in kwijt kunnen.



Wat is jullie juiste doel?

Ons doel is om het meeste en beste resultaat te halen uit een shoot. Uniek en uitdagend. We staan vooral bekend door onze bodypaint tattoo art shoots. Hierbij geven wij modellen de kans een transformatie te ondergaan naar een stijl die ze zelf niet gewend zijn. Vaak van lief en onschuldig type naar een stoere chick.

Wat betekent fotografie voor jullie?

Fotografie is een creatieve ontlading voor ons. Denkbeelden omzetten naar een plaat. Zeker ook een manier om vele andere interessante mensen te ontmoeten, en werken in een teamverband.

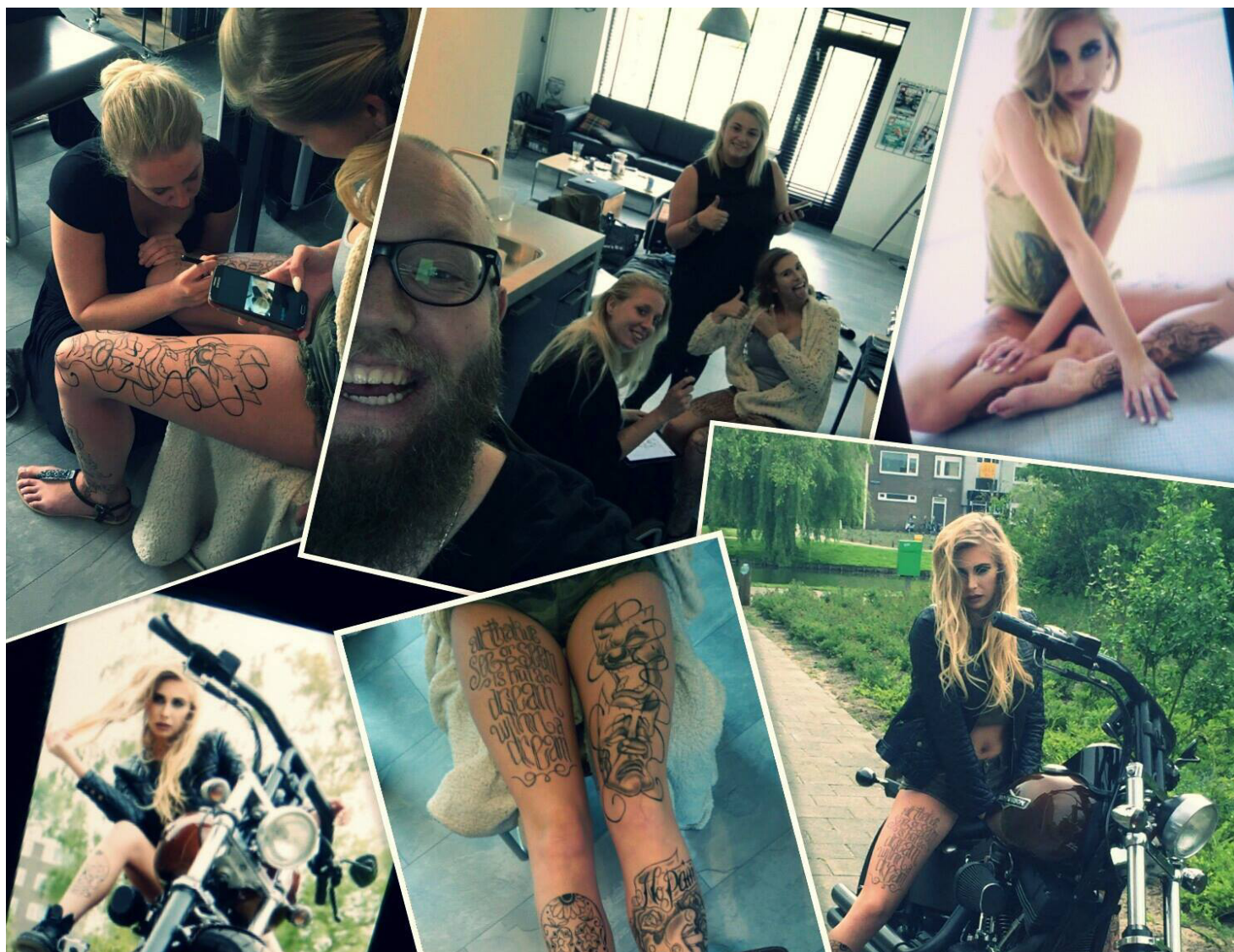
Waarin vinden jullie dat jullie werk zich van anderen onderscheidt?

Ons werk is echt uniek in dit wereldje. Door de tekenkunsten van Wendy is elke shoot uniek en kunnen we alles creëren wat wij of het model graag zou willen zien op haar lichaam. We kunnen van donker en sexy naar vrolijk en kleurrijk. Niets is hetzelfde. We proberen elke shoot anders te houden dan de vorige en gaan geen uitdaging uit de weg.

Er worden van tatoeages gebruikt kan je daar iets meer over kwijt

In de tijd dat wij veel gevraagd werden voor foto shoots zoals Newborn, gezin en zwangerschaps shoots, kwamen wij er achter dat er veel fotograven waren voor deze onderwerpen. Ik (Wendy) heb altijd de drijfveer gehad om anders te zijn en mij af te zetten van de rest.

Ik teken al jaren en is echt mijn uitlaatklep. Mijn streven is om in de toekomst te gaan tatoeëren. Helaas was ik toen nog niet zo ver om de stoute schoenen aan te trekken en de spullen te kopen die ik nodig had om te gaan leren tatoeëren, maar kwam ik op het idee om tatoeages te gaan bodypainten voor de foto shoots. De eerste paar keren zijn goede vriendinnen van ons over vloer geweest om dit eens uit te proberen. Dit bleek een groot succes te zijn en groeide steeds meer (en nog steeds). Het is in zoverre een gaaf concept, omdat je er alle kanten mee op kunt gaan! Van Rock&Roll naar bohemien, alle stijlen kan je toepassen. Ik wil er nu naar streven dat ik straks de tijd heb om alles zelf te gaan ontwerpen en natuurlijk ook echt met een tattoo-gun in mijn handen zit, naast ook een penseel voor de bodypaint tattoo art foto shoots!



Waar komt de inspiratie vandaan?

We halen overal wel onze inspiratie vandaan. We zeggen regelmatig tegen elkaar, als we iets lezen of zien, dat is gaaf om uit te werken. Ook halen we onze inspiratie van social media en andere sites. We lezen veel fotovakbladen en kijken regelmatig naar youtube films.

Bedenken julie van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Elke shoot wordt van te voren besproken en uitgewerkt. We werken zelden zonder concept. Alles wordt met model, mua en styliste besproken en zorgen ervoor dat iedereen haar portfolio kan uitbreiden met iets unieks. Maar soms is het ook erg leuk om toch eens te improviseren tijdens een shoot om jezelf scherp te houden.

Worden de fotos bewerkt en wat doe je eraan?

In het begin bewerkte wij bijna geen foto, maar nu 3 jaar later kan in me niet indenken om niets te bewerken. Voor onze shoots zijn er soms heftige bewerkingen nodig om het resultaat te krijgen wat we willen. We bewerken de meeste modelfoto's, maar we zullen iemand niet slanker maken of hevig bewerken zodat de persoon bijna niet meer herkenbaar is. We geven dit ook altijd aan bij de modellen.

Naar waar gaat julie voorkeur, Locatie of studio?

Naar beide eigenlijk. Net hoe onze bui is. In het begin deden wel vele studio shoots, maar tegenwoordig vinden wij het fijner om met natuurlijk licht te werken. Zowel in de studio als op locatie. Een strakke achtergrond kan fijn zijn om mee te werken, maar het oog wilt ook wat. Zeker in de zomer is het mooier om bijvoorbeeld het bos of heide in te trekken.

Wat voor locaties of onderwerpen spreken julie het meest aan?

We houden zelf van wat stoere, doch vrouwelijke stijl van shooten. We vinden het niet erg om de shoot iets sexy en uitdagend te maken, maar willen wel iets aan de gedachte overhouden. We zoeken dan ook vaak locaties waar het onderwerp goed tot zijn recht komt.

Wat of waar willen julie absoluut nog eens een keer fotograferen?

Zo dat is een lastige vraag.. we bruizen nog van ideeën en hebben nog een lang verlanglijstje. Zouden graag eens naar IJsland willen gaan voor natuurfotografie. Met modellen zouden we graag nog grotere concepten willen uitwerken.

Wat is het belangrijkste wat julie de afgelopen jaren geleerd hebt?

Vooraf focussen op het geen wat jij als fotograaf leuk vindt om te doen. Blijf bij je eigen idee en stijl van fotografie. Durf te experimenteren en ga elke uitdaging aan. We zijn na 3 jaar shooten eindelijk tevreden met het niveau waarop we werken, maar leren elke dag nog. Dus heb geduld. Heb ook het lef om modellen zelf te benaderen en niet af te wachten.

Wat zijn julie toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van julie verwachten?

Nog meer van ons te laten zien of horen. Ons nog meer naar de voorgrond te werken en onzelf ontwikkelen om de fotograferen van Nederland te worden op het gebied van bodypaint tattoo art. Shoots nog groter aan te pakken en met de top van Nederland te mogen samenwerken qua modellen.



Wat zoek je in de modellen waar julie met samen werkt?

Lef...durf een metamorfose aan te gaan. Mensen met een unieke uitstraling. Het is ons doel om van elke model een andere (soms gewaagde) look te creëren. Hier moet je dus wel voor open staan. En modellen moeten ook wel geduld hebben. Bij een uitgebreide bodypaint tattoo art shoot zijn we soms wel een dag bezig met voorbereiding. Uiteraard doen we dit op een zeer ontspannen en gezellige manier van werken.

Wat vinden julie van ons nieuwe magazine?

We vinden het erg leuk. Er komen veel modellen en fotograferen voorbij waar we wel eens hebben mee samengewerkt. Het is anders dan de vele vakbladen en helemaal van deze tijd.

Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?

Durf divers te zijn in je werk / portfolio. Zet voor jezelf een doel dat je wilt bereiken. Probeer ook zeker een band op te bouwen tussen model / fotograaf. Hier zal je werk zeker beter van worden.

<https://www.facebook.com/gerrit.hoek>



gwhfotografie
Model: Dafne van der Boon
Photography: Gerrit Hoek
Bodypaint: Wendy Hoek
Mush: Loulou Ruz

gwhfotografie

Model: Kiki van Hees
Photography: Gerrit Hoek
Bodypaint: Wendy Hoek
MUAH : Kiki van Hees





gwhfotografie

Model: Lena Mikkers
Photography: Gerrit Hoek
Bodypaint: Wendy Hoek

gwhfotografie

Model: Joanna Schoenmakers
Photography: Gerrit Hoek
Bodypaint: Wendy Hoek
MUAH: Angela Boedhoe



gwhfotografie

Model: Lisette Huffels
Photography: Gerrit Hoek
Bodypaint: Wendy Hoek
Make: Nikki Zwaan
Hair: Marjan van Maanen





gwhfotografie

Model: Anouk Dyonne
Photography: Gerrit Hoek
Bodypaint: Wendy Hoek
MUAH: Anouk Dyonne

gwhfotografie

Model: Sara Rog
Photography: Gerrit Hoek
Bodypaint : Wendy Hoek
MUAH: Angela Voogt



gwhfotografie

Model: Stephanie Hus
Photography: Gerrit Hoek
Bodypaint : Wendy Hoek
Muan: Melissa v.d. Meij



gwhfotografie

Model: Nina Colada
Photography: Gerrit Hoek
Bodypaint: Wendy Hoek
MUA: Angela Boedhoe
Hair: Manjan van Maanen



gwhfotografie

Model: Mira Ghyllbert
Photography: Gerrit Hoek
Bodypaint: Wendy Hoek
MUAH: Angela Voogt





gwhfotografie

Model: Sara Rog
Photography: Gerrit Hoek
Bodypaint: Wendy Hoek
MUAH: Wendy Hoek

Interview: Model Svetlana Shirinian (Belgium)

Que pouvez-vous nous dire sur vous?

Bonjour à toutes et à tous,
Je m'appelle Svetlana Shirinian, j'ai 16 ans. Je suis modèle photo depuis 2 ans. Je suis d'origine arménienne et j'habite Bruxelles .

Si vous pouviez changer quelque chose physiquement, qu'est-ce que cela serait ?

Si je pouvais changer quelque chose physiquement? Ce serait ma taille... En effet, je mesure 167cm, ce qui est peu pour un mannequin. Mais je pense que malgré les défauts que l'on a, si on a vraiment envie de faire ce métier, il faut y aller jusqu'au bout ! Je suis quelqu'un de très ambitieuse, appliquée dans ce que je fais et je reste déterminée jusqu'au bout tout en m'amusant ! Je pense, c'est ce qui fait que je me diffère des autres.

Comment avez-vous commencé à être modèle?

Quand j'avais 12 ans, je me suis inscrite à Top Model Belgium 2012, c'était un rêve d'enfance, d'ailleurs, beaucoup de jeunes en rêvaient et y rêvent jusqu'à présent. J'ai été jusqu'en demi-finale, malheureusement. C'est vrai que je m'attendais à aller plus loin, et cela m'a un peu déçu... Mais malgré la déception , je ne me suis pas arrêtée là et me suis présentée 2ans après cela au casting de Future Model Contest Belgium 2014, et c'est à ce moment là que ma carrière a vraiment débuté. La finale du concours a eu lieu le 27 avril 2014 à Bruxelles après plusieurs mois d'entraînements. A la fin de la soirée, ils devaient annoncer les gagnants, et à ma grande surprise, j'ai été élue la grande gagnante de la catégorie "Modèles photo"... C'était juste incroyable !

Quelles sont vos expériences préférées jusqu'à présent?

L'une de mes expériences préférée était le concours Top Model Europe 2015-2016. Plusieurs formations et shooting photos étaient organisés lors du concours, et grâce à cela j'ai énormément appris. Après la demi finale à eu lieu la finale le 27 février 2016 dans un des luxueux hôtels, Wiltcher's Steigenberger. Je stressais beaucoup car étant la numéro une, je devais ouvrir le show.. et sachant cela, j'avais vraiment peur ! Mais je me suis dit que les présidents du concours comptaient sur moi, et que je devais tout faire pour ne pas leur décevoir. Tout s'est très bien passée, je ne leurs remercierai jamais assez pour ce magnifique expérience.

Mais sans oublier, que chaque expérience dans ce milieu m'a marqué !

- 146 -



Que pensez-vous du travail en tant que modèle?

Les modèles font souvent le tour du monde et portent des tenues magnifiques pour des défilés, etc... Tout a l'air parfait aux yeux des autres, mais le métier de modèle est-il aussi idéal que ça ? Bien sûr qu'il y a autant d'avantages que d'inconvénients, mais d'après moi, c'est un choix, notre choix... Donc nous devons être capables d'en assumer les conséquences. C'est un métier qui demande beaucoup d'énergie et une personnalité forte avant tout, car les déceptions font partie du métier, et il faut savoir qu'il y aura toujours mieux que toi. Et pour cela, il faut donner le meilleur de soi.

Quelle est votre routine beauté?

À vrai dire, je n'ai pas vraiment de routine beauté...

Quels sont vos projets pour l'avenir?

J'ai plusieurs projets d'avenir, mais tout d'abord je ferai des études de management internationale, qui est pour moi le plus important.

Avez-vous un conseil à donner aux personnes qui aimeraient commencer dans ce milieu ?

Le seul et unique conseil que je peux donner aux personnes qui débiteront leur carrière, c'est de rester soi-même. N'essayez pas d'imiter les autres, soyez unique, soyez vous-même et vous vous ferez remarquer par la suite.

Que pensez-vous du "Modellenland Magazine"?

Modellenland est une très chouette magazine qui accorde son soutien à tous les modèles et mannequins à continuer leur chemin dans ce milieu, ce qui est juste trop aimable de leur part !

Merci à vous ! <https://www.facebook.com/svetlana.shirinyan>













Jean Lacrosse







Cover Editorial: Selena Weber

Photographer- Mario Alzate hair and makeup- Natalia Fernandez













Interview: Photographer Frédéric de Frésart (Belgium)

Tell us something about yourself

I'm a Belgian photographer based in Louvain-la-Neuve (about 30km from Brussels) but I'm traveling often in France and Luxembourg for professional reasons. I'm 35, married and proud father of 2 little boys!

How and when did you get into photography?

I started playing with my father's Pentax when I was 15 or 16, then I bought one of the first HP digital compact camera before entering the world of Nikon with the Nikon D40. More interested by human being than any other subjects, my first pictures were portraits of my friends and then I've covered a lot of events, cocktails and parties as an amateur photographer.

What does photography mean to you?

Capture a moment / an emotion which is either there or which you have created.

Please briefly describe your photography style for our readers.

"People oriented" could summarise my style. I'm taking pictures of people and I'm trying to focus on their emotions or feelings that's why most of my pictures don't show a lot of clothes. I'm not the kind of photographer who will shoot a girl wearing a 17th century dress in the middle of a ballroom in a castle.

Where do you get inspiration from?

Everywhere but mainly from two different sources: photographers I admire and my model themselves as I'm always trying to adapt myself to their own personality.

Think in advance what you want in the picture?

I'm always creating a mood board before any shoot to give an idea of the direction of the shooting and some inspiration if required.

Studio, on location or both?

I'm working 95% of the time in my studio but I'm willing to go more and more out of it

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

Both :) I'm mainly a paid professional but I sometimes can still find the time to be the hobbyist I used to be.

What has been your most memorable session and why?

There are several. A good session isn't just a question of having good pictures, it's also a question of relation build with the model or with the other members of the team.

What has been the biggest source of inspiration in your work?

Other photographers, definitely... I couldn't list them all but I can at least give some names: Patrick Demarchelier, Helmut Newton, Herb Ritts and Peter Lindberg, I also had the opportunity to meet and work several times with Peter Coulson and Jean Noir.



Nikon or Canon? Favourite lens?

Hasselblad :) Seriously I've been working with a Hasselblad H4D for two years and it's an amazing camera for the studio. I'm now back to Nikon because I was willing to leave the studio and the Nikon allows me to work in lower light condition than the Hasselblad. I'm working with a D5 and a D800 as my backup camera. My favourite lens is the 85mm f/1.4. My main other lenses are the 35mm f/1.4, 50mm f/1.4 & 70-200mm f/2.8.

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

Be ready to work hard, without counting the hours if you want to be successful. I've met several well-known international photographers and most of them work 7 days a week. They live for photography, dream of photography, nearly never take any holidays because photography is their life, their passion, their reason to wake up every morning.

<https://www.fredericdefresart.be>

www.facebook.com/fredericdefresart.be

www.instagram.com/fredericdefresart.be



Model: Lénie



Model: Charlotte Kgs

Model: Marine de Paul



Model: Anonymous
MUA: Frédéric de Frésart





Model: Tiziana Di Garbo MUA: Fafa Hamou

Model: Sandrine Ceuppens



Model: Talle Michiels @ Dominique Models



Model: Margot Reenaers



Model: Ilona





Model: Gabriella Toth



Model: Camille Rochette MUA: Viva Brasseur

Interview: Model Lois Rose (Netherlands)

Kun je ons iets vertellen over jou?

In 2013 heb ik mijn diploma gehaald voor verzorgende ig. Hierna heb ik 2 jaar in Australië gewoond en gereisd. Dit was een geweldige ervaring die ik nooit zal vergeten.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Als ik iets aan mezelf kon veranderen zou het mijn lengte zijn. Helaas ben ik voor een catwalk model niet lang genoeg. Gelukkig zijn er genoeg opties als fotomodel.

Wat zijn je persoonlijke eigenschappen, waarmee onderscheid je je van anderen?

Dit is lastig om van jezelf te vertellen maar als het om modellen werk probeer ik me eigen stijl aan te houden. Sexy maar niet bloot.

Hoe ben je begonnen als model?

Ik ben begonnen te werken als een model via social media. Ik kreeg hier en daar wat opmerkingen dat ik model zou kunnen worden. Voor mijn allereerste shoot heb ik betaald en de fotos op Instagram geplaatst. Vanuit daar is het vrij vlot gelopen. Dit was overig in Australië. Op het moment doe ik tfp en betaalde shoots en ik heb een casting lopen voor een kleding lijn.

Wat denk je van het werk als model?

Ik heb eigenlijk nooit model willen worden maar nu dat het wel zo is, vind ik het fantastisch. Ik houd er van om voor de camera te poseren en om het eind resultaat online te plaatsen op social media. Zo af en toe promoot ik ook kleding wat ik toegestuurd krijg. Ook dit is erg leuk om te doen.

Wat is uw schoonheid regime?

Ik eet bewust maar ik kijk ook uit naar mijn cheatdays. Anders zou ik het niet kunnen volhouden. Ik probeer mijn huid zo goed mogelijk te verzorgen. Ik ga nooit de deur zonder spf15 cream op mijn gezicht te smeren en mijn haar is heilig voor mij. Niet te veel stijlen of krullen erin.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Mijn plan voor de toekomst op langere termijn is om verpleegkundige te worden en het beroep uit te oefenen in landen waar de zorg niet optimaal is (Afrika). Verder zou ik mijn instagram en mijn facebook verder uit te breiden. Meer modellen werk. Ook graag in het buitenland.

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

In Australië had ik een geweldige beachshoot gehad. Ik houd er erg van om buiten te shooten. Ook binnenhuis is leuk omdat je dan gebruik kan maken van verschillende meubels. Voor de rest vindt het leuk om nieuwe mensen te leren die ik tegen kom met modellenwerk.



Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Het is een beetje cliché maar blijf jezelf en leg niet te veel druk op jezelf. Het komt beetje bij beetje. En ga niet verder dan wat je grens is.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Leuk en verfrissend en ik voel me vereerd dat ik er in mag staan.

<https://www.facebook.com/lois.rose.3979>







@Rick nadal



STEFHARTOG.COM



@dpak



@dpak



STEF HARTOG.COM



@Florian cats



@dpak





Interview: Photographer Fredrik Dahlberg (Sweden)

Tell us something about yourself:

Im a creativ soul that likes to express myself in pictures

How and when did you get into photography?

I started to photograph a few years ago, mabye 7years ago. I took pictures of everything houses, doores, nature and people. Started to shoot some glamoure but felt more and more drawn towards fashion. Nowerdays its mostly fashion and portrait. My mother is a seamstress so I grow up wihit fabrick and colour and that's were my eye for fashin comes from.

What does photography mean to you?

For me it's a way to express my creativ mind and soul. I love making beautiful things come to live in my pictures. Make people think and make up ther on storys when the see my pictures.

Please briefly describe your photography style for our readers.

In one word CREATIV. You can use a par of jeans to make a beautiful headband for the model or put a trashcan over the head and call it high fashion without anyone question it. Or use nothing and let the models eyes and body speak.

Where do you get inspiration from?

Anything really, it can be a gordious light that hit on a wall or a location that speeks to me. Working with a model whit a beautifull innocent face really gets me goeing.

Think you in advance what you want in the picture?

Yes and No. I often knowes what I want but Im not sure haw to get there all the time. Try and error is often the way to find out. Dare to do wrong, that's the way to learn how to creat whats in youre head.

Studio, on location or both?

Location location location....

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

Im both. I do plenty of shoots to feed my own creativ soul. But that dont pay my bills unfortunately so my income is from payd shoots.

What has been your most memorable session and why?

I have to say when i met my young relative theat had grown up to be a beautiful little lady and i shoot her very spontanaly with no make up and its one of me best pictures.

What has been the biggest source of inspiration in your work?

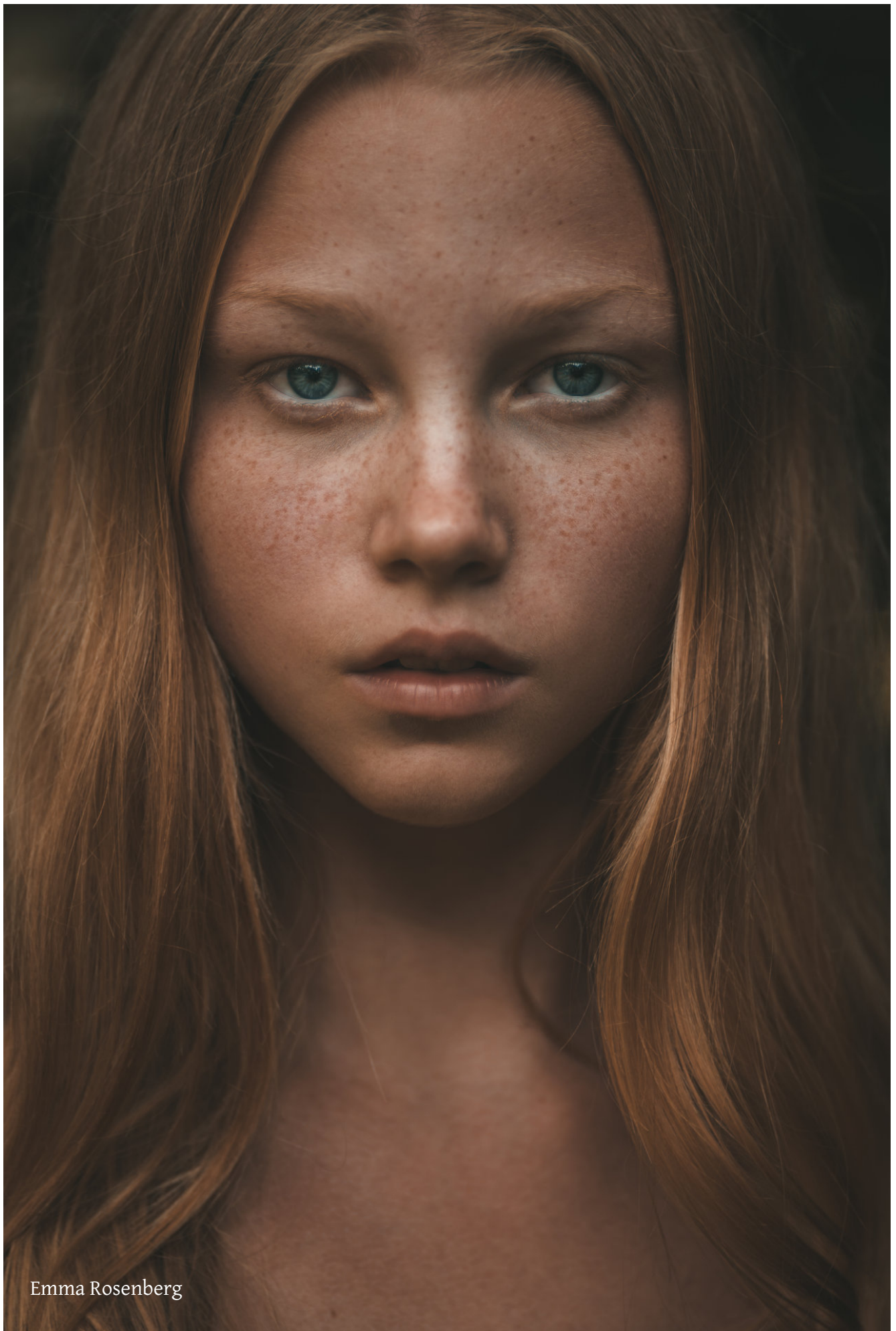
Magazines, pinerest, google, my fantasy

<https://www.facebook.com/PhotographerFredrikDahlberg>

- 182 -



MUA – Mathilda Hedin Ekwall



Emma Rosenberg



MUA – Michelle Boman



Emma Rosenberg / MUA – Mathilda Hedin Ekwall



MUA – Jasmin Duner / Assistent – Magnus Hägg



Model – Helena Fransson / MUA – Jeanette Nordin/ Desinger – Sanna Linnéa



Ali Ghafori



Marielle Lundin Breidenskogh

Marie Ossbring





Joakim Journath / MUA - Kajsa Lindberg



David Lundin & Agnes Jarl / MUA – Johanna Nordlander / Assistent: Charlotte Hall



Agnes Jarl / MUA – Mathilda Hedin Ekwall

Interview: Styliste Fayola Wekker (Netherlands)

Vertel eens wie ben je in het dagelijks leven?

Ik ben de jongste dochter van twee lieve Surinaamse ouders. Trotse tante van twee schattige dochters van mijn enige oudere zus. En het vriendinnetje van een geweldige man waar ik grote bewondering voor heb, omdat hij opgescheept zit met mijn onrustige karaktertje.

Was Styliste iets wat je altijd wou worden?

Op de basisschool was ik vaak bezig met het schetsen van jurken. Avondjurken voornamelijk. Ik had altijd een fascinatie voor elegante vrouwelijke kleding. Op de vraag of ik altijd styliste wilde worden is het antwoord nee. Toen ik jong was wist ik niet eens wat het precies inhield, maar ik wist wel altijd dat mijn toekomst in de mode wereld lag.

Hoe begon je er aan?

Na mijn studie was ik een bepaalde kant ingerold. Na een paar jaar de veilige weg te hebben bewandeld en de zogenoemde veilige banen koos, kwam ik op een gegeven moment mezelf tegen. Ik voelde me niet meer happy in hetgeen wat ik deed en toen wist ik dat ik het roer om moest gooien en mijn passie moest volgen, styling. Nog geen kinderen, geen hypotheek, dus het was nu of nooit. Via een goede vriendin kwam ik in contact met een styliste die eigenares is van academy 'Class of Style'. Voor deze opleiding heb ik mij direct aangemeld, want ik wilde zo snel mogelijk aan de slag met mijn droom. Deze zelfde vriendin is werkzaam als internationaal visagiste en zij heeft mij geïntroduceerd aan de wereld van fotoshoots en het was direct liefde op het eerste gezicht!

Heb je al leuke projecten mogen uitwerken en vanwaar komen de ideeën?

Jazeker! Er komen meerdere projecten in me op, want ik vind eigenlijk bijna alles leuk waar ik aan heb gewerkt. Styling voor een shoot voor de Coiffure Award is toch wel eentje om te benoemen. Dat heb ik twee keer mogen doen met een super leuk team. Het feit dat het gaat om een wedstrijd maakt je extra scherp en voert de druk op, maar dat maakt het juist allemaal spannend en uitdagend. Samen mooi werk creëren en gaan voor een prijs. Vorig jaar een 3e prijs en dit jaar een 2e prijs in de wacht mogen slepen, dus dat is helemaal gaaf natuurlijk. Daar doe je het voor! Voor een show van Visious Make-up & Hair tijdens een Indola event heb ik met de eigenares van Visious gebrainstormd en visies uitgewisseld. Tijdens deze show wilden we iets vernieuwends en creatiefs neerzetten en ik heb daarom ook de kleding voor de modellen zelf ontworpen en gemaakt. Dat was toch ook heel gaaf om terug zien on stage. De ideeën ontstaan uit verschillende inspiratie bronnen. Ik haal het uit daily life dingen, films, magazines, you name it. Klinkt cliché, maar het is waar.

- 194 -



Vind je dat er als Styliste nog een toekomst is?

Er zijn altijd mensen of producties die gestyled moeten worden, dus ja.

Hebben fotografen en modellen eigen ideeën en vind je dit dan een uitdaging?

Iedereen kijkt vaak naar zijn of haar eigen onderdeel en heeft daar ideeën over. Soms is het dan wel een uitdaging om de neuzen precies dezelfde kant op te krijgen, maar tot nu toe heb ik nog niet meegemaakt dat dat niet is gelukt.

Zijn er nog dingen die je echt nog wil realiseren?

Er zijn nog zat dingen die ik wil realiseren, want ik kom net kijken.

Wat ik natuurlijk zou willen bereiken is dat mensen mijn werk mooi vinden en ik de wereld kan overvliegen om producties te draaien.

Werk je zelf veel met moodboards of ben je iemand die liever toch haar eigen ding doet?

Zelf vind ik het fijn om een moodboard te maken of te ontvangen van de opdrachtgever. Dit geeft mij een duidelijk sfeerbeeld. Dit werkt voor mij het fijnst, want zo kan er duidelijk gecommuniceerd worden en heb ik een richtlijn voor het shoppen van de styling. Van tevoren bedenk ik altijd sets uit, zodat ik niet helemaal op 0 begin tijdens een productie. Tijdens een productie loopt het soms anders en ontstaan er hele andere dingen dan ik vooraf had bedacht, maar hé als het werkt why not? Just go with it! Dat maakt het juist ook zo leuk.

Hoe gaat een styliste juist te werk?

Ik denk niet dat er een juiste of verkeerde manier van werken is, want iedereen werkt op zijn of haar manier. Ik denk wel dat het belangrijk is dat een styliste haar creativiteit en de wensen van de klant goed met kunnen combineren en daar een balans in moet vinden voor en tijdens een opdracht. Ook is communicatie voor en tijdens de shoot belangrijk, zodat de opdrachtgever weet wat je aan het doen bent om misverstanden te voorkomen.

Vind je zelf dat mensen zich tegenwoordig mooi kleden?

Het straatbeeld vind ik niet heel gevarieerd. Mensen kleden zich veel hetzelfde en gaan vaak voor safe. Mensen doen elkaar veel na en focussen ze zich op het meegaan in een trend dan dat ze kijken wat goed werkt voor hun zelf als persoon en voor hun lichaam. Dat zou ik best wel anders willen zien.

Wat vind je van de mode tegenwoordig?

Er zijn altijd meerdere trends tegelijk, maar het leuke van de mode van tegenwoordig is dat verrassende combinaties mogen. Je mag bijvoorbeeld een schattige meisjesachtige skater dress met stoere boots dragen of juist een sportieve jogger met killer heels. Dat speelse en "out of the box" van tegenwoordig vind ik leuk.

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Eerlijk gezegd was ik niet bekend met jullie magazine. Maar na bladeren door wat voorgaande issues, vind ik het verfrissend dat er ook aandacht besteedt wordt aan de mensen achter de schermen van producties.

<https://www.facebook.com/purplefay/?pnref=lhc>



Photo: Hardwich Rosebel
Styling: Fayola Wekker
Make-up: Robert Art
Hair: Madhvi Sahti
Model: Esra de Jong



Double Vision

Photography:
Richard Monsieurs
Make-up: Madhvi Sahti
Hair: Kim van der Ham
Styling: Fayola Wekker
Modellen:
Suzanne Fennema,
Monika Orviska





Photography: Jimmy James - Styling: Fayola Wekker - Make-up and Hair: Felicia Walker - Model: Domingas Macata



Photography: Nadja Geskus
Styling: Fayola Wekker
Make-up and hair: Angela Balradj
Model: Cassie Blokland



Hairdresser: Juliette den Ouden, Vicious Make-up & Hair - Photography: Richard Monsieurs - Make-up and Hair: Juliette den Ouden
Styling: Fayola Wekker - Model: Tara Koppers, 3rd place winner Coiffure Awards 2015 Category Women Utrecht, Zuid-Holland and Gelderland



Hairdresser: Juliette den Ouden,
Visious Make-up & Hair
Photography: Richard Monsieurs
Make-up and Hair: Juliette den Ouden
Styling: Fayola Wekker
Model: Anna Ustian

2nd Place winner Coiffure
Award 2016 Category
Women Utrecht,
Zuid-Holland and
Gelderland

Photography: Richard Monsieus
Styling: Fayola Wekker
Concept and Hair: Natasja Keijzer
Make-up: Juliette den Ouden
Model: Estrella Pau






Photography: Jimmy James
Styling: Fayola Wekker
Make-up and Hair: Felicia Walker
Model: Lenea Warmelink

Show for INDOLA - Hairdresser: Juliette den Ouden, Visious Make-up & Hair - Make-up: Visious Academy -
Designs and Styling: Fayola Wekker



Photography: Richard Monsieurs
Styling: Fayola Wekker
Make-up and Hair: Hilda Jonkman
Model: Bernice Olivia Isabella





Photography: Kees Penders
Styling: Fayola Wekker
Make-up and Hair: Lieke Wolfs,
Melanie Groenendijk
Model: Kim Ruhe



Photography: Marina Murasheva
Styling: Fayola Wekker
Make-up and Hair: Sonya Bloemhard
Model: Lotte Sterk



Photography: Anne Jannes
Styling: Fayola Wekker
Make-up and Hair: Madhvi Sahti
Model: Domingas Macaia

Interview: Photographer Joakim Karlsson (Sweden)

Tell us something about yourself

Hi guys! My name is Joakim and I live in Sweden and I'm 37 years old. At the moment I try to get my business to grow and I started doing workshops.

I teach about light and things I learned from experience. I also do other photo jobs but I really like the teaching and the appreciation you get from the participants.

How and when did you get into photography?

I started with concert and band photography in 2003-2004. I was never any good. Got into model and fashion photography in 2006-2007. Decided to do only that and haven't looked back.

What does photography mean to you?

For me it's everything. The most important thing in my life. It's about art, beauty and capture a certain moment and/or emotion.

Please briefly describe your photography style for our readers.

I would say it's clean, simple, strong, sensual and sexy. Others might see it different but that's what it is to me.

Where do you get inspiration from?

From seeing other good photographers work. By listening to music. Movies. I can also be inspired by a model or a look.

Think in advance what you want in the picture?

I always do but usually I end up somewhere else.

Studio, on location or both?

I like studio for total control of light. I like location and outdoor in available for the exact opposite.

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

I'm a semi professional photographer. I have a "normal" part time jobs but I also make money from photography. I do both jobs and workshops where I teach about light and how to shoot models.

What has been your most memorable session and why?

I don't know.. I think I'm still looking for that one.

What has been the biggest source of inspiration in your work?

Other great fashion photographers. I have no special source of inspiration. It changes all the time.

Nikon or Canon? Favorite lens?

I shoot Canon. I have different favorites depending what I shoot. In the studio I like Canon 24-70. For indoor location in available light I prefer fast primes. Outdoors I like 70-200.

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

Hmm... I'm not a good business man so I can't give any good advice.

What do you think of our new magazine?

It's great! I like it a lot.

<https://www.facebook.com/JoakimKarlssonPhotography>

- 208 -



















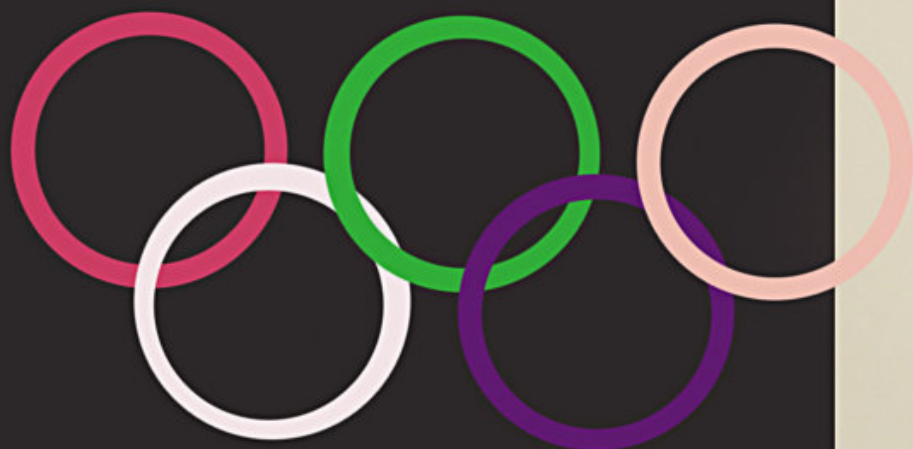






Ο ΛΙΜΠΙΑ

RONSTAMPHOTOGRAPHY.com







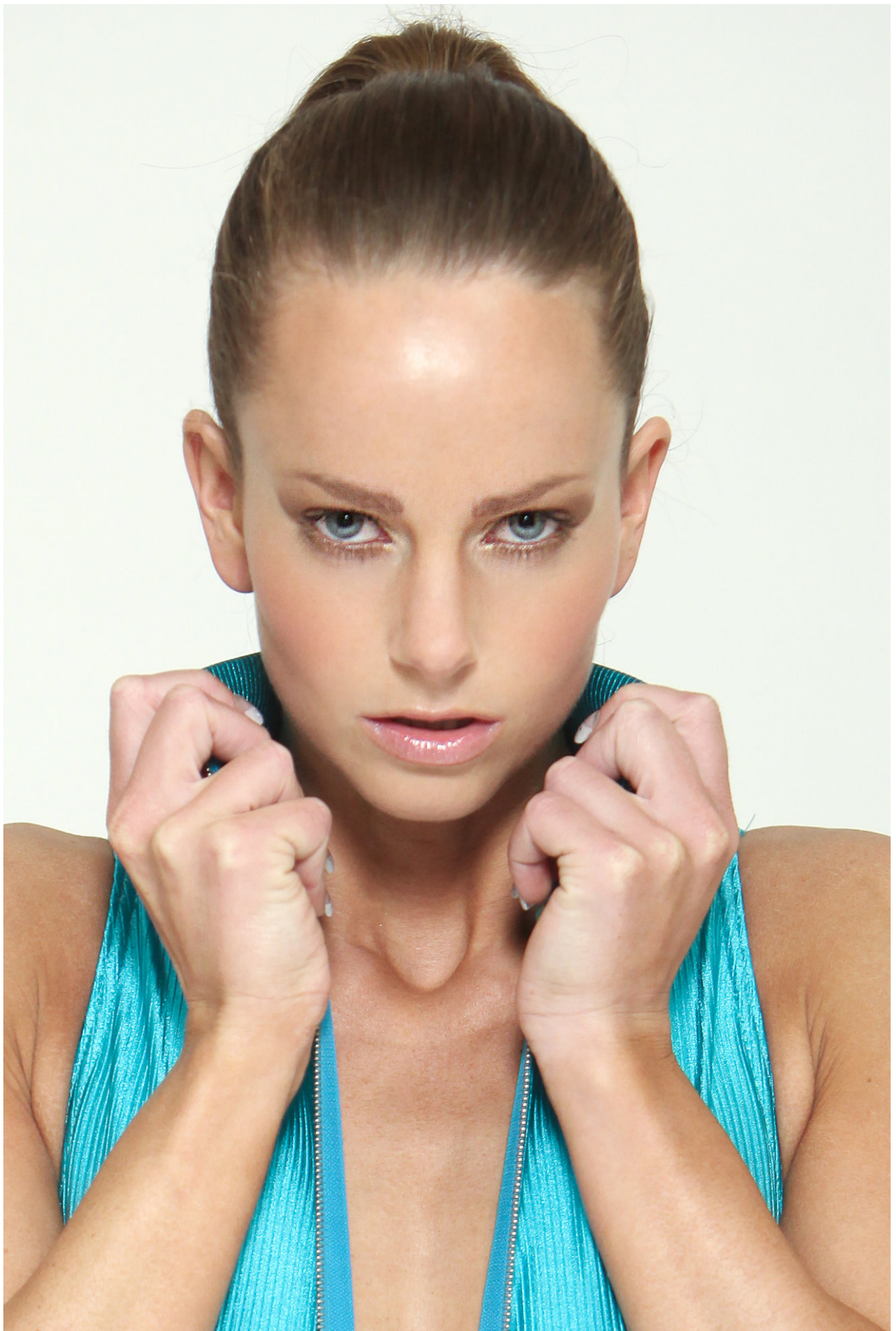






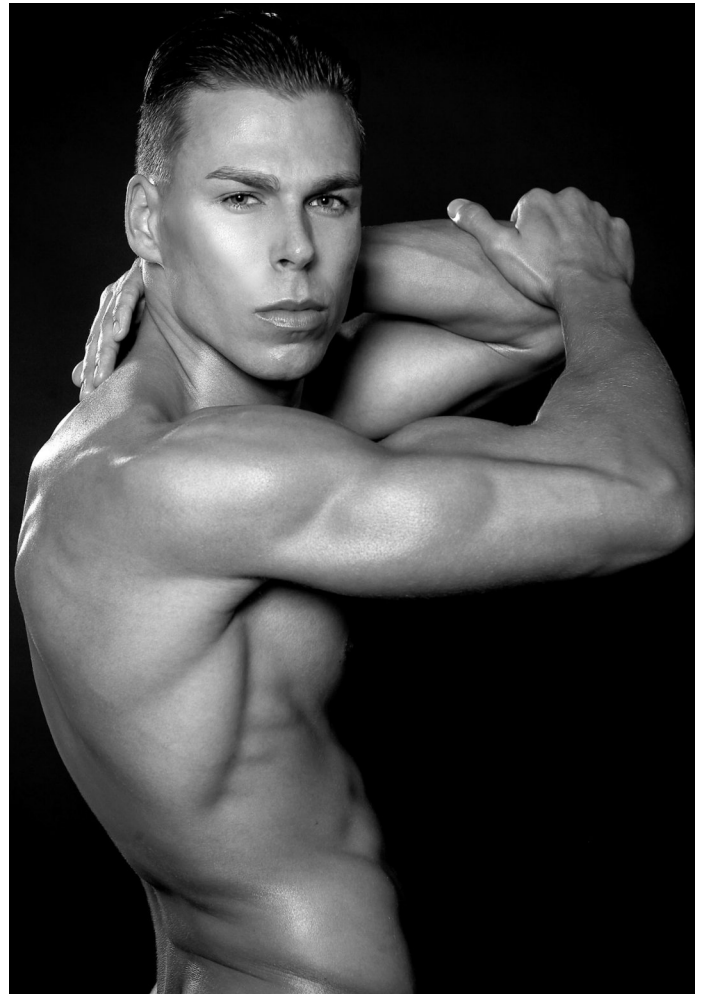
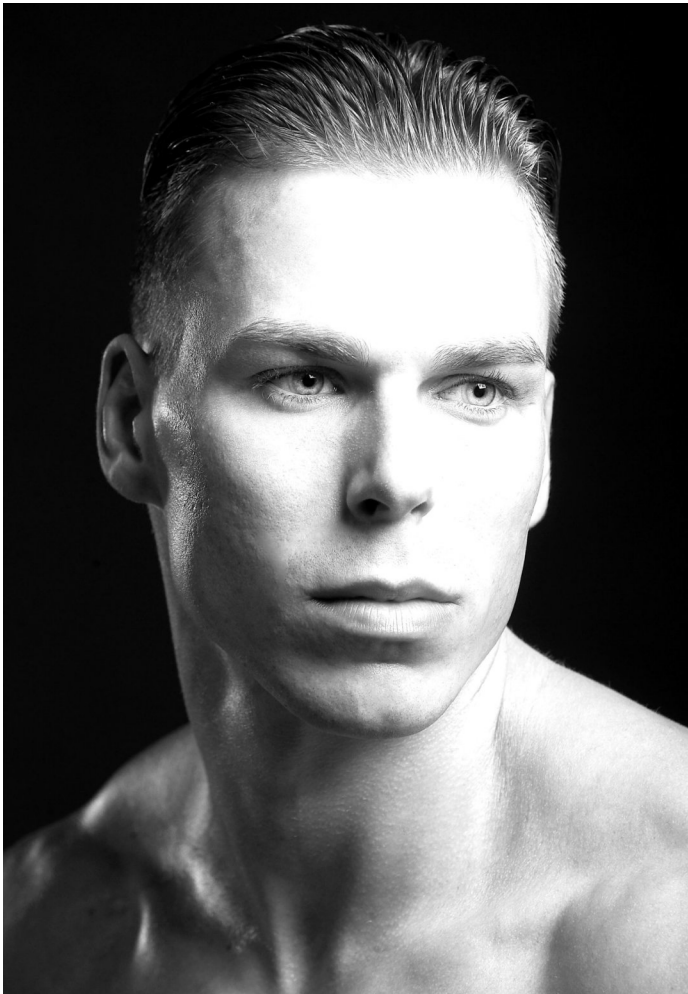




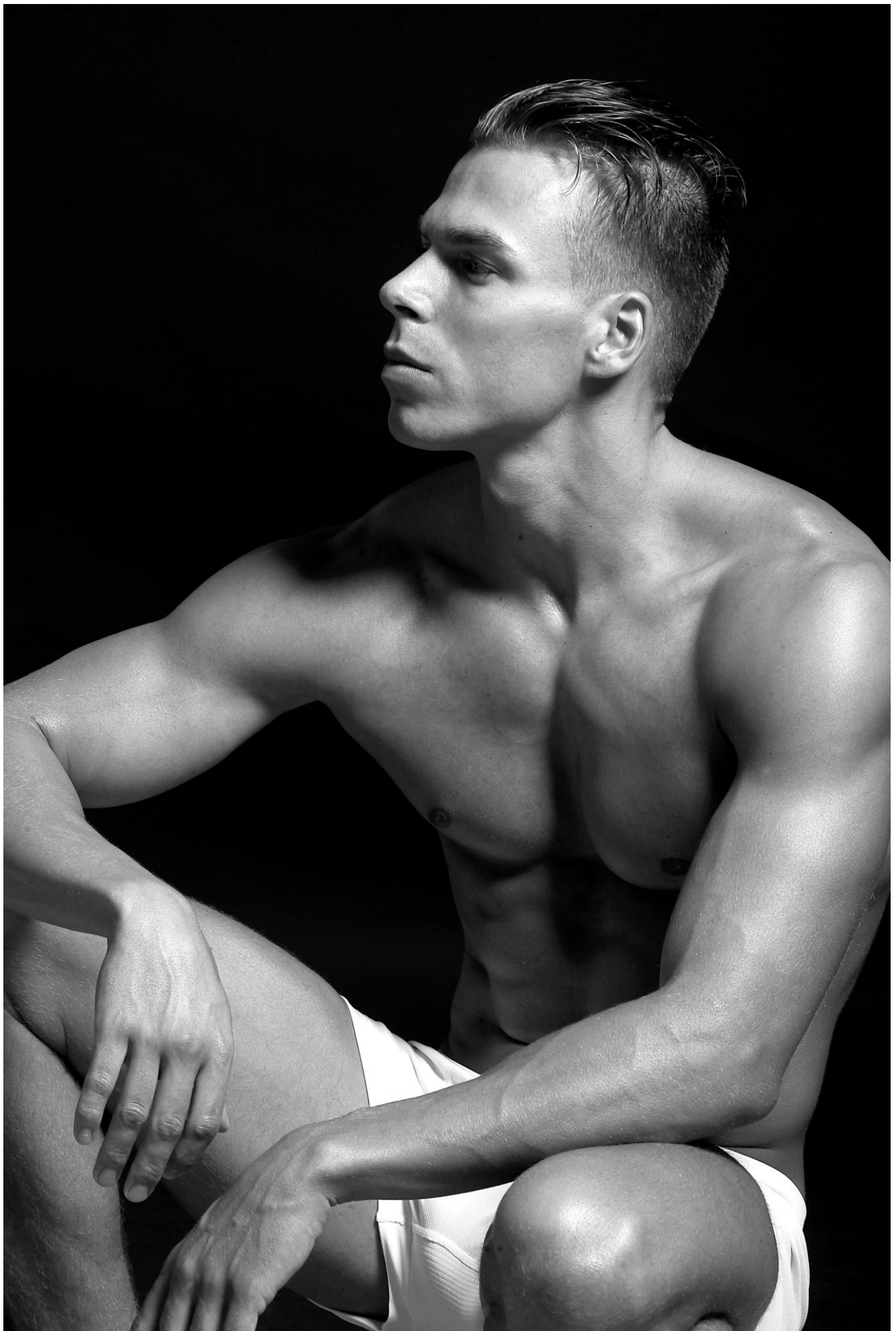
















PARIS TUILERIES GARDEN



MODEL Anna Almerzova
ARTIST Photographer bYuGO
www.bYuGO.org
Dress Zara
Boots Mat
Gloves Ukrainian design











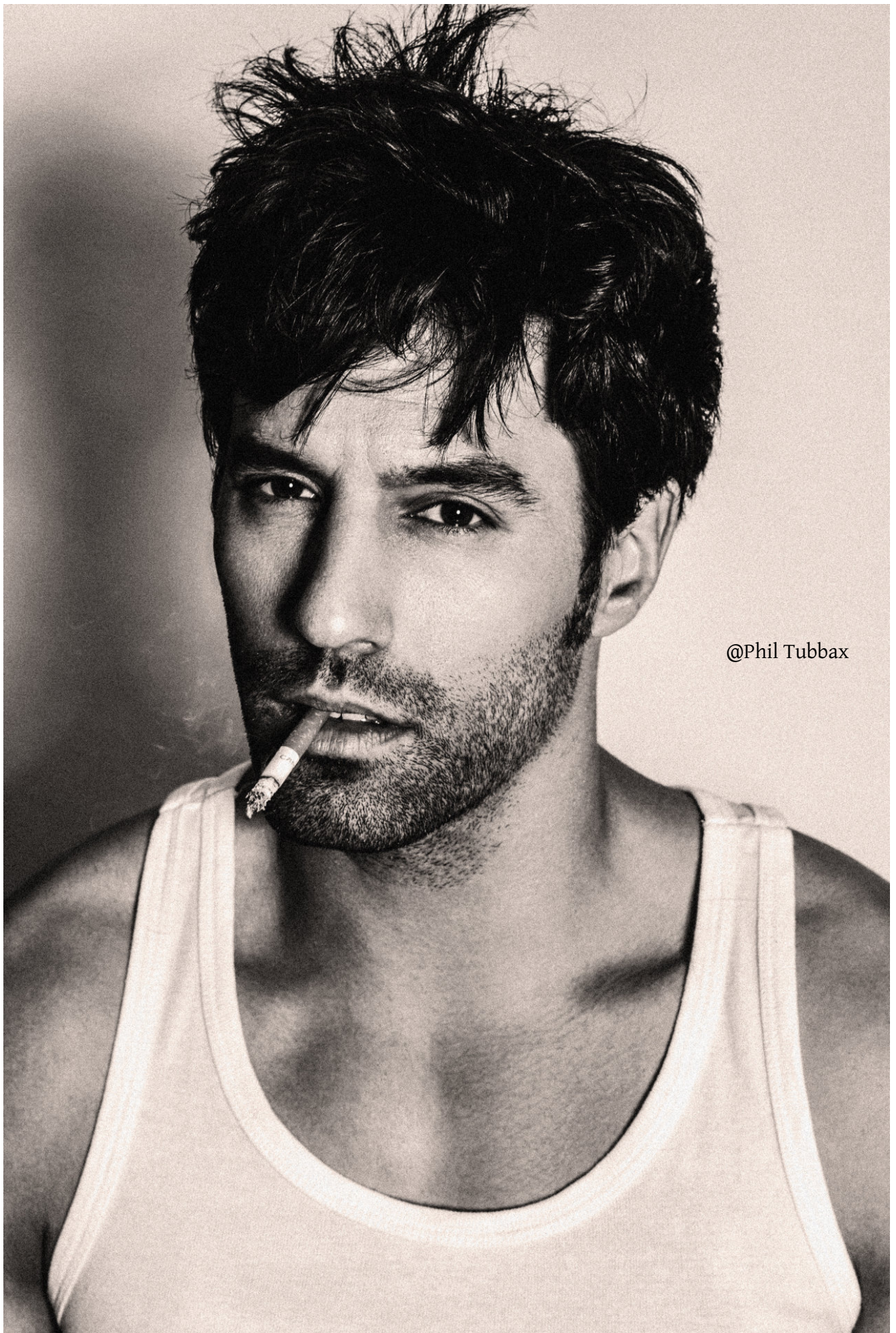


Are you from
(Tokyo - Parijs - China - Canada - Portugal)

Meet fashion photographer www.philtubbax.com/
and win an editorial shoot for our magazine

Please send a mail with photos and sizes to
info@philtubbax.com (subject Paris Modellenland)





@Phil Tubbax



@Phil Tubbax



@Phil Tubbax



@Phil Tubbax



@Phil Tubbox



@Phil Tubbax



@Phil Tubbax



@Phil Tubbox



@Phil Tubbax



Contents issue 13 (Part2)

- 04 Cover girl: Michelle Superwoman
- 18 Model: Daphny Chevalier
- 30 Photographer: Jirko Bruyninckx
- 42 Model: Debby de Herdt
- 52 Photographer: Michael Osterrieder
- 65 Winners issue: Martin Wieland
- 76 Model: Marianne Laanstra
- 88 Photographer: Rosalie Vervelde
- 100 Model: Heather May
- 114 Photographer: Matt Parfitt
- 126 Make-up artist: Lieke Wolfs
- 140 Model: Elisabeth Tjen-A-Tak
- 148 Photographer: Denis
- 158 Model: Milou Kostense
- 166 Editorial: Manouk van der Schouw
- 174 Photographer: Fabrice Meuwissen
- 190 Model: Laura van Eer
- 204 Photographer: Van Poucke Peter
- 216 Model: Efka Goovaerts
- 227 Winners Issue: Selena Weber
- 236 Editorial: La muse celeste
- 242 Editorial: Summer afternoon



Contents issue 13 (Part3)

- 04 Cover girl: Model Selena Weber
- 16 Winner: Photographer Peter Müller
- 28 Model: Stella Dorrestein
- 40 Photographer: Kevin Vandenberghe
- 54 Model: Lene Vlasak
- 68 Photographer: Guido Van Damme
- 78 Model: Katie O'Rear
- 84 Photographer: Laura Knipsael
- 96 Photographer: Michel Verpoorten
- 105 Winners issue: Michelle
- 116 Model Leedna Bo Vega
- 124 Photographer: Martijn Koolwijk
- 136 Model: Monica van der Mark
- 144 Photographer: Jihel Jean
- 156 Model: Shasta Wonder
- 166 Make-up artist: Tim De Cubber
- 176 Photographer: Manu Bloemen
- 188 Editorial: Lea Isis
- 192 Photographer: Karolina Ciosek
- 204 Editorial: De Clown
- 212 Photographer: Henny Sep
- 226 Model: Michelle Cypers
- 236 Model: Rosanne van Druten





PARTYSNEAKER.NL

trendy en comfortabele sneaker

Creative Director and Editor in Chief:
Van Poucke Peter
Deputy Editor:
Luc Collema

Website: <http://modellenland.com>
Email: info@modellenland.com

<http://facebook.com/modellenland>
<http://twitter.com/modellenland>
<http://modellenlandmagazine.blogspot.be>
<http://pinterest.com/modellenl>

<https://issuu.com/modellenlandmagazine>
<https://www.yumpu.com/user/modellenland>

MODELLENLAND
17 FEBRUARI 2015
Magazine